

因果圖鑑

地獄變相圖 釋文

江逸子 / 圖文





【覺方居士／整理】
【澹寧齋／監製】



因果圖鑑 序一

《華嚴經》云：「一切法唯心所現，唯識所變。」森羅萬象，無一不從吾人心性變現。是故宇宙有無限維次空間，各維次空間亦有芸芸眾生。無限維次空間，即佛家所云「法界」。一念純淨純善，高登極樂維次空間；一念瞋恚嫉妒，墮入地獄修羅法界。現代科學家透過極繁複的試驗，逐漸發現事實真相；而釋迦牟尼佛於三千年前，早已將此自然法則，講述明白，後人紀錄會集而成《大藏經》。

佛法傳入中國，與中國聖學水乳交融，相得益彰。傳統聖教，以五倫十義為綱領，自家庭教育為兒童奠定良好處世根基。隨後進入學校、社會，為國服務，所受薰陶，皆不偏離道德規範。特於縣市地區處處供奉城隍，展示閻羅十殿，勸化人心，影響至深。即如不識字之販夫走卒，亦深明是非善惡，宅心仁厚。是故五千春秋歷史，政權幾經鼎革，文化歷久彌新；民風淳謹，恪盡本分；即遇戰亂變故，亦能迅速安定。

近百年來，西風東漸，崇尚科技，視倫理道德為封建，斥宗教教育為迷信。背棄倫常、縱慾妄為，舉世動盪不安，千百年來所未曾有！仁人志士，深感恢復倫常道德之迫切；淨宗十三祖印光法師高瞻遠矚，強調因果教育為至要。近代畫家江逸子居士稟承師訓，苦心繪製「地獄變相圖」，巨幅長達五十米，勸導世人明因識果、去惡修善，獲得廣大迴響。為思普及，製作光碟，略為解說，並譯為日、英等外語，流通海內外。今乃編輯

精美畫冊，詳明其要，便於閱讀，亟欲引人時時警策，念念提攜，力挽狂瀾於亂世洪流。其深悲宏智，誠屬難能可貴！

印祖云：「善談心性者，必不棄離於因果。而深信因果者，終必大明夫心性。」多有不信因果者，任意毀謗地獄苦果為古聖先王鎮撫民心之權說。殊不知，生命如長河，因果決不虛。大乘金句闡明心性至理，廣大精微，雖為今日科技所遠不及。然如日本江本博士歷經十年研究，發現心念善惡確能轉化水結晶美醜，亦實證「十法界不離一心」之佛語。故知，善惡禍福，如影隨形，地獄極樂，自作自受。閱覽地獄圖，細思聖賢語，今生來世，何去何從，智者必已了然於胸中。故人逸子是作也，余師本願也。囑為序，不以學陋文拙而不為，義不敢辭，責不能貸也。

二〇〇五年三月二十四日

釋淨空 謹識

◎欲深入了解地獄因緣果報，請參閱華藏淨宗學會印贈之《諸經佛說地獄集要》。

序二

我在童年時代的大陸農村，每遇鄰里有人過世，邀請法師、齋公、或道士，做超度薦亡道場，必會見到十殿閻王的地獄變相圖繪，一套十幀，懸掛於壇場的兩側，看了雖是似懂非懂，確有怵目驚心的感受！故知那是普勸世人改過遷善的一種莊嚴用物，也是誘導世人深明因果報應的一種文宣工具。唯由於畫工粗陋，尚說不上有多少藝術價值。

近得優婆夷謝淑琴女士轉來華藏淨宗學會出版，古閩江逸子老師恭繪的《因果圖鑑——地獄變相圖》並附釋文，以銅版紙精印的長卷圖軸及書冊本各一套，說是作者惠贈給我們法鼓山珍藏的，同時囑我為其再版寫序。

江逸子老師畢竟既是虔誠的淨業行者，也是一位傑出的老畫家，所畫的因果圖鑑，不僅能夠達成「闡明因果大道，普益群倫」的目的，兼具高度藝術創作的造詣。這是一幅「縱六十二點五公分，橫五〇〇〇公分之巨構」，乃在民國紀元「第二癸未之春開筆，不及一年，遂成此圖」，這是作者在五十餘載作畫以來，第一件大作品。因此他要說：「若非佛力加持」是不能成就的。

這幅地獄變相圖，與此前我所見過的相比，多了文字解釋，也嘗試對墮獄者的衣著略略予以現代化，並且在地獄中見到了世界各大民族人種與各大宗教的「宗教人物、神職道侶」。足徵墮落地獄的眾生，應該是不分種族和宗教的。

地獄的觀念，在世界各大宗教，都有介紹，並且相當強調，唯於早期的漢文化中，只有陰陽二界，生者住於陽上，亡者則下至陰間。至於陰曹地府，十殿閻王，乃是在佛教傳入中國之後，帶來了六道流轉中的地獄信仰，才形成的。特別是地獄變相圖的廣泛流傳，加上《地藏菩薩本願經》等普遍被民間持誦，地獄的懲惡罰罪，產生了警世導迷、移風易俗的功能，並且成了佛道二教共通的勸世教材。

在佛典中的地獄，梵語捺落迦，又譯為泥犁，有八大熱地獄及八大寒地獄，以及孤地獄等；八大熱地獄又有十六小地獄。《長阿含經》卷十九的「地獄品」中說，有八大地獄及十六小地獄。八大地獄的名稱是：想（等活）、黑繩、堆壓、叫喚、大叫喚、燒炙、大燒炙、無間；十六小地獄的名稱是：黑沙、沸屎、五百釘、飢、渴、一銅釜、多銅釜、石磨、膿血、量火、灰河、鐵丸、斫斧、豺狼、劍樹、寒冰。《俱舍論》卷十一亦說，八大地獄各有四方的四門，每一門外又各有四個遊增地獄，即是塘煨增、屍糞增、鋒刃增、烈河增。另有《順正理論》卷三十一，《立世阿毘曇論》卷八等，對於地獄的刑罰，均有詳細的描述，說在地獄中有諸獄卒、驅迫墮獄罪人行種種酷刑的記述，已非地獄變相圖所繪者之所能及。尚有大小乘經論。例如《增一阿含經》卷三十六，《大毘婆沙論》卷百七十二，《大智度論》卷十六，《瑜伽師地論》卷四等，對於地獄都有大同小異的敘述，尤其是《正法念處經》自第五至第十五卷介紹的「地獄品」，描述得極其細緻。足徵地獄的存在，以佛教而言，乃是諸佛、諸菩薩、諸阿羅漢共同一致的教說，所以也必須是佛教徒

們共同一致的信仰。只是現代的佛教界，著重人間疾苦的慈悲救濟，已少有人宣導地獄的觀念了。如今能有江逸子居士在淨空法師的全力支持下，適時畫出這套地獄變相圖來，真是功德無量的大事。

此在印度，即有《正法念處經》卷四十八及《有部毘奈耶雜事》卷十七等，稱歎彩繪地獄圖的功德。現存印度的阿羌塔第十七號石窟，以及中亞地方出土的廢寺遺蹟壁畫中，亦有描繪地獄眾生的種種受刑苦相。此外，有敦煌千佛洞發現地獄變相的繪畫斷片，唐代段成式的《塔寺記》及宋代的《佛祖統紀》卷四十等，均提及唐玄宗開元二十四年，景公寺中門東壁的地獄變相圖面世之時，都人觀之悚然而懼，皆不食肉，兩都的屠戶酒肆，亦為之轉業。佛教經中國傳入日本後，在日本自平安朝以來，也隨著對於閻魔王（中國亦稱閻羅天子）及地藏菩薩的信仰，寺院壁畫之繪有地獄圖的記錄，亦是不少。

也許是由於地獄景象的陰森恐怖，以致現代人，雖都會說六道五趣，大多不願細談地獄因果，如今難得有了江老師的圖釋鉅作，彩色鮮麗，筆法明快，既有勸世的功效，也具有欣賞的價值。不論是站在哪一種角度，都是應該普及流通的，故樂為之序。

二〇〇五年三月二十六日

丕厥 撰於台北法鼓山文室

序

商書伊訓曰：「作善，降之百祥。作不善，降之百殃。」古語云：「善有善報，惡有惡報。」善惡因果，經語皇皇。而今作善者如是少，作惡者如是多，何也？世出世法皆言，善惡之報，必通三世。報在今生者，事顯可見。報在次生，或更在後者，內典史籍言之綦詳。生造殺盜淫妄業，死墮地獄餓鬼畜生。但以事隱，人不之見，致造三途惡業而不知，豈不悲哉。

老友江逸子居士，悲心深遠，畫藝精湛，新作地獄變相圖，警惕人世。諸如抱柱、火床、寒冰、膿血、糞屎、倒烤、抽筋、拔舌、剝皮、刀山、虎啖、割舌、油釜、鐵丸、火狗、毒蛇、蹲峰。如是諸地獄，不勝枚舉。一一獄中，罪人無數。一一罪人，受無數苦刑。苦極而死，死而復生，生又受苦。《地藏經》云：「行惡眾生，業感如是。」夫惟業感，隨業現形而受，他人固不得而見之。不見則不知其可畏焉。唐吳道子，爲作獄變於景雲寺，是可見矣。但須跋涉至長安，觀於寺壁而已。今觀逸子，其作獄相於一長卷，人皆可見。如是苦果，事相顯而易見。見而知畏，可謂幸矣。

逸子運其神筆，依於經，察乎人事，不一年，成此巨構。淨空老和尚，即囑依製千五百卷，分贈世界諸大博物館，暨諸大學圖書館，永久度藏，適時展覽。甲申之冬，原作特展於日本京都西山光明寺。觀眾摩肩，歎爲希有。光明寺主柴田康英和尚，稱讚此展，乃

光明寺八百年來，未曾有之盛事。

京都展畢，函電紛馳，咸望編冊繫辭，流通周遍。逸子許之，依卷編爲一冊，附文以釋，題曰因果圖鑑。將付梓行，囑余爲序。余展讀再三，視其圖，獄相畢現，此示惡果也。見果必俟徹見其因，方能深信。於是三復其文，見其散韻隨宜，不泥一法，蓋出以變體，乃能暢說一切作惡者之惡念罪行。詳明墮獄之由，令人知因識果，轉相勸化。以是流傳，相期去惡爲善，一轉念間，地獄可化爲天堂，進而階之以出三界。誠如是，人天歡喜，逸子欣然，余亦樂爲序耳。

民紀第二乙酉年仲春下澣

廬江 徐醒氏 識于臺中

緣起

江遜

甲辰年秋天，我習畫十載，而初辦畫展，展出歷來稱意之作百餘幀，以就教於方家。而其中對我啓迪最深的，莫過於先師 雪廬老人。他在畫展序文中提到：「藝術之道，不可僅止娛於人而已，貴在道氣沛然，庶可淑世正俗，輔弼教化焉。若宋之鄭俠繪流民圖，能令暴政趨仁；唐之吳道子作地獄變相圖於長安寺壁，致使屠戶放下孽刀，因而改業者夥。教化功深，可窺其一斑。遺憾者，斯作今皆不傳，日後有緣，願汝亦構一圖，必獲諸天菩薩加護贊歎。」慚愧的是我當時年少，涉世未深，對於人間百態缺乏洞察之明，雖然當下恭謹允諾而不知從何下筆，日後雖然兼瞻內典，卻著於梵像功夫，或偶繪經變圖，而對地獄變相仍無緣涉筆。

直到前年中秋，故舊淨空老和尚來訪臺中蓮社，邀我見面暢敘，提及城隍感應之囑，敦促我作地獄變相圖，且說：「圖成遂廣為流佈，其意誠真。」我答以：「甲子初度，我曾發願以一年之功，恭繪千手千眼觀音，為世祈福。尚願有生之年，再作一卷西方淨土變，以報 師恩。至於地獄圖，縈懷四十年之久，今既緣熟，豈敢推辭。但求圖成之時，乞請上人慈悲演說其義，以普化群迷，消弭一切災厄，方為功德圓滿。」

秉著懺悔之誠，於今春正月提筆，每當握管，總覺神隨筆馳，難以自休。一年未滿，

遂成此卷。這其間有許多不可思議之處，也有許多悚惶悽慘之狀，令人不忍宣述，不得不信報應之可畏。但願有緣披讀者，惕戒在心，深明因果不空之要道，引以為鑑，方不愧此生為人，及菩薩之悲願。

癸未除日 夢蓮居士 江逸子 於澹寧齋 年六十六



目錄

業相現形	28
地獄門前	26
魂歸地府	24
重得人身	22
駕鶴西歸	20
衆聖來迎	18
前言	15
緣起	10
序	8
序二	5
因果圖鑑 序一	3

淨空法師

聖嚴法師

徐醒民

江逸子



附錄	後語	跋	跋	第十殿 轉輪王	第九殿 平等王	第八殿 都市王	第七殿 泰山王	第六殿 卞城王	第五殿 閻羅天子	第四殿 五官王	第三殿 宋帝王	第二殿 楚江王	第一殿 秦廣王
214	210	208	205	182	168	150	140	124	108	90	72	52	30



前言

宇宙定律 因果之源

生死乃人生之大事，為宇宙之定律，也是宗教家所謂之「因果輪迴」道理。人因何而生，又因何而死，生前是何狀況？死後何去何從？眼前一切貧富貴賤，壽夭康疾以及愛恨情仇之種種現象，又當如何看待？豈可不嚴肅省思與對待。

《論語》中子路問死。子曰：「未知生焉知死。」似乎已明白透露出生與死是息息相關的。生前之造作，死後由靈魂去算帳。又《易經·繫辭坤卦文言》云：「積善之家必餘慶；積不善之家必餘殃。」雖未道及因果報應，其理業已道明了。

故云：「緣乃因果母，六道由之生。」真是至誠至懇、纖毫不虛之道理。又云：「萬法唯心造。」天堂、修羅、人間、餓鬼、畜生、地獄之六道，皆不離自心習氣所造作而成。人生際遇，或順或逆，無一不是自作自受，不必怨天尤人。既知如此，何妨試捫心自問，眼前起何心動何念？大膽歸納恐怕只有「自私自利」四字而已。因自私而起貪念，貪不順遂而起瞋心，瞋失理性而生愚痴心，其中習氣不外乎「財、色、名、食、睡」，錯綜糾葛而恣情縱慾，導致「殺、盜、淫、妄、酒。」為自己造罪及營造自殘的地獄。想到這裡真叫人寒而不慄。

既知因果操之在己，若能及時改過向善，為時未晚，當先誠心自懺，諸惡莫作，眾善奉行。眼前一切福分，當思來之不易，應加厚培珍惜；眼前咎災禍殃頻仍，皆是前生自造，應當真心懺悔，承受而無怨。親近善知識（進德修業），遠離惡知識（淫亂邪行），竭誠奉行，必然境隨心轉，化殃為福。





衆聖來迎

一生成就在當下 六字洪名出乾坤

六道形成，升墮無常，皆由習氣染著之輕重而別，故有苦樂無常，亦不離生滅輪迴之現象。因此謂：「六道輪迴，頭出頭沒，苦不堪言。」

既知六道不究竟之苦，當嚴肅看待，如何能了生脫死，永不再墮輪迴？唯從「制心」做起，制心一處，萬緣放下，心不外攀，老實安分，自淨其意，是謂「淨念」，此即淨土念佛法門之要義。

「念佛臨終見寶臺，寶幡寶蓋滿空排；彌陀勢至觀音等，合掌相隨歸去來。」此乃念佛成就之境界。

阿彌陀佛，以無比慈悲願力，成就清淨、平等、光明、無染的極樂淨土，只要十方世界一切眾生，以真誠信心與堅定願力，懇切念「南無阿彌陀佛」名號，至臨命終時，必蒙阿彌陀佛親率菩薩聖眾，前來接引往生極樂淨土，永不墮六道生死輪迴。念佛往生是諸修行中最為便捷之法門，古德讚云：「當生成就」，並且有「萬人修萬人去」之殊勝法門。只要是非人我全放下，一句阿彌陀佛鎖心頭，堅定「信、願、行」三資糧，由生入熟，由熟而純，自然去穢存淨，何愁淨業不成？況念佛人心，與佛同心，與佛同願，與佛同悲之不迴向法門。以清淨心感清淨佛，心心相應、融為不二，當下遂生淨土，故云：「法門無量，念佛第一。」其殊勝之處在此。



駕鶴西歸

瑤池咫尺心近
黃鶴只乘厚德人

古德云：「人成佛成」，可見成佛非憑空想像，亦非盲修瞎練所能成就，必須落實在「依教奉行」，唯真唯誠，堅持信願與實踐，且終生不倦不疲，先成就人格，方能了道。佛經云：「極樂世界，諸上善人俱會一處。」絕非龍蛇雜處之地，是個「清淨、平等、正覺」共同信念之殊勝世界，方稱之極樂。

成就人格，首重五常，仁義禮智信者，乃做人基本原則。仁者：乃以孝養父母、奉事師長、慈心不殺為基礎，處世待人，心存厚道，己所不欲，勿施於人，深恤民疾，不惹煩惱。義者：言行舉止，無不公正合宜，不起竊心，不佔便宜，不偏不倚，俯仰無愧。禮者：潔身自愛，知節用和，克己制慾，不涉姦亂，端正心思，以德治事。智者：隨順不染，明白事理，不可感情用事，不瞋不怒，平心靜氣，臨事不亂。信者：民無信不立，與人交往，言必合宜，絕不食言，不妄言，不輕諾，言既出，事必行。此五常者，成就人格之本，可謂之積德修善之人也，縱然未能往生極樂，臨終必升天堂，安然自在，逍遙享受天福。



重得人身

五戒成人格 七佛尚蟻身

佛教《雜阿含經》云：「人身難得，猶如盲龜遇浮木孔。」然而既得人身，卻命在呼吸間，一氣不來，就結束生命。一失人身，萬劫難復。再者，佛在靈山指一隻螞蟻與其弟子說：「已經過七尊佛出世，此蟻尚未脫離蟻身。」可見得一人身何其難也。但要了生脫死，不入生死輪迴，唯以人身才能修行。

欲想來世再得人身，必須在此生建立端正人格，必須守住五戒。五戒者：一、不殺生；仁也，二、不偷盜；義也，三、不邪淫；禮也，四、不妄語；信也，五、不飲酒；智也。此乃佛門五戒，其與儒家五常息息相關，是成就人格的基本條件。至於既得人身，何以又有「富貴貧賤之別，恩怨情仇之苦」？這一切皆肇因於個人宿世造業有善惡多寡之別。古德云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是。」應知因緣果報，非由上帝、閻王安排，而是自作自受，故曰：「各人吃飯各人飽，各人因果各人了。」



魂歸地府

人天已無分
地獄卻有緣

「去年你哭他，今年我哭你，怕是明年人，又向我燒紙。」這是人生，數十寒暑而已。幾人莊重想過？幾人覺悟？今生享福轉成孽，來生持孽招何門，五常不遵綱倫散，十善不修萬惡滋。世間無人格，人身豈有分？

瞬間，鏡中影傴僂，不復少年身。轉眼無常到，不論俗與僧，將相王侯俱往事，獨挑罪業任浮沉。孤魂無助黃泉道，莫看生冷足下燈，飄飄忽忽山海路，無奈回來地獄門，回頭一望嘆口氣，誤人誤己能怨誰？





地獄門前

陰風寒沁骨 無常攝幽魂

生死陰陽，寄在呼吸間，一氣不來成永隔，呼天搶地也枉然。此時，一切都完了，悔之晚矣。眼前但見一片迷朦昏暗，似乎只有一盞游絲般的微弱寒光，隱約帶領著無助的幽魂緩緩前進，回頭一看，「唉喲！我來了，你怎麼也來了？他怎麼也跟著來了？」一票都是熟面孔，原來是生前一起造業的同夥。抬頭一望，「喝！怎麼？那不是大總統麼？還有那政府要員、民意代表，無一不是熟面孔。怎麼也個個面無人色，混雜在眾魂中，當日囂張跋扈不可一世的氣勢今安在？」更令人費解的是，怎麼又有一批高知識分子，以及標榜傳道解惑的教師、僧侶及神職人員，也在簇擁的遊魂中，且哭且啼令人鼻酸！

突然一聲霹靂般的吼道：「你又來了！」此時個個膽戰心驚，只見一位身高丈餘，渾身火焰，手執鋼叉、身纏鐵蛇、青面獠牙、猙獰可怖的鬼王吆喝著，原來前面已是地獄門，來相迎的正是黑白無常，以及判官鬼役。白無常搖著白羽扇；黑無常捧著鐵算盤，正所謂「一扇揮不去，老帳此時結。」紅袍判官手掀生死簿，口喝著前來報到的幽魂，雖然雙腿已軟，身子卻情不自禁的飄過地獄門。



業相現形

一 瞋出厲鬼 形影不離身

飄過地獄門，巍巍鐵鑄的山巖峭壁，冒著終古不熄的赤燄，一望而無際。報到後的幽魂，不分貧富貴賤或男女老少，每人身邊都伴著一位猙獰可怖的厲鬼「隨從」，如影隨形；以鐵鍊套頸，牙棒摧身，拖拉前進。這些夜叉厲鬼，隨情緒而變色異形，或青、或綠，或人、或獸，十分恐怖。

地獄所有種種現象，無一不是自己因地造孽之形現，應知生前做盡損人利己，尖酸刻薄，仗勢凌人，性情殘酷，喜怒無常等事，或言語、或行為無所不用其極。地獄種種可怖現象、殘酷無情，皆是自己孽緣的發酵，加乘於百千萬倍來回報自身而已。

唉！極樂、天堂的自在，是清淨心與善良心所成就；地獄、畜生之痛苦，當然也是罪孽惡習所使然。同是一個心，卻有兩樣情，怨誰呢？正所謂：「苦海無邊回頭是岸，地獄無門休咎自取。」地獄之陰森恐怖，閻王判官，夜叉厲鬼，無一不是「心鏡」的反映，墮地獄來承受自己良心的審判，罪業的摧殘。是謂「因果報應，絲毫不爽。」半點不由人也。



秦廣王

七日為一週期，古今中外都如此，例如西

洋七日一禮拜。生命之變異也一樣，一旦人命終

後，未受報前稱為中陰身，中陰身之壽命七日一變

化，死而復生，未得投胎之緣，頂多七七四十九日罪業審定，即發配各大小獄受報。

此期親屬為亡者修福追薦，令亡者最能受用其功德，可由劣地轉為勝地，因而稱此四十九日為慎終期。此後百日、週年、三年仍可追薦，稱為追遠期。七個七須經七個殿，百日、週年、三年，再經三殿，共計十殿，故本圖又稱「十王圖」。年年祭祀，不忘孝德綿厚也。

一七為「第一殿秦廣王」，秦廣王心性至仁至孝，統轄人間壽命之長短，一生功過經由各地城隍、土地、查察司會報本殿，由秦廣王親審宣判，功過相當者，免受其刑直轉第十殿轉輪王處，或者按照其生前所造善惡發放投胎，或男或女，或貧或富等承受其果報。罪孽深重者，發配各殿大小地獄去承受應得的酷刑以消業。

此時，秦廣王正審判著一件子媳不孝，遺棄老父案件。夜叉拘來不肖子，他卻大呼冤枉，老父無奈的據實指責，其媳則慚愧自責，掩面哭泣。在旁之城隍判官等陪審者，無不動怒，且舉其罪狀以供宣判。

慎終追遠民德厚，萬惡之極不孝人。





【第一殿】
秦廣王

業證心明
自殺報應
因果路上
誤人子弟
悔之晚矣
離經叛道
居福造罪
自作自受
抱柱地獄
火床地獄

業證心明

孽鏡臺前無好人 狡獪奸詐難遁形

秦廣王，審案嚴明謹慎，且明察秋毫。有頑劣罪犯，刁鑽狡獪，百般強辯，能說善道，執似是而非之歪理，死不認罪，並且直呼冤枉。這類惡徒為數不少，其在世間如此，到陰間亦如此，惡習難改，常存僥倖之心。此時，秦廣大王也懶得與其費辭，喝令鬼差，將狡獪罪犯，押解到大殿之右「孽鏡臺」前，照照其生前一切惡狀。其所作所為，全都錄在一鏡之中，幕幕呈現，件件不遺，令這些罪犯個個臉色慘綠，不得不伏首認罪。

孽鏡臺高數丈，嵌於鐵壁之中，愁雲深鎖，陰森可怖，一旦罪犯押解鏡前，隨即現形，從生到死，種種罪孽巨細不遺，尤其是忤逆不孝，欺師叛道，忘恩負義，唆使犯罪，殺人放火，或姦盜行騙，或蠱惑群眾而導致戰爭等，清清楚楚，幕幕歷歷，並列出應判之罪，應受之報應等。

唉！「萬般帶不去，唯有業隨身。」人之一生，短短幾十春秋，爲了臭皮囊，或爲了私慾，竟然如此，一旦原形畢露，連押解你的小差役都瞧不起，棍棒鞭撻侍候，那管你生前權位尊榮，家財萬貫，名門貴胄，其苦痛哀號之聲，並無二致啊！



自殺報應

違天逆道負恩義 罔顧倫常無間報

我國古來治國，首崇孝道。人無孝道，行必失德。若棄父母而不顧，焉能為天下蒼生立命呢？故舊時代官府以「忤逆」為第一重罪。即使誤傷父母，也不輕判，更何況弑父弑母之惡行呢？

蓋天下父母無有不疼惜子女者，故謂骨肉之親；然天下子女無不孝父母者，是謂天倫也。當體念身體髮膚，來自父母，所流血液皆根源於祖宗遺澤。況父母生我、哺我、撫我、掖我、栽培我、教育我，期我敦正品格，成為家國之棟樑，為天下蒼生造福，光耀門楣厚澤流芳，其恩之高，其義之遠，能不感念生命及身體之可貴，豈敢輕易毀傷呢？

自殘或輕生，是毀倫不孝之重罪，不仁不義不智不勇之行徑，是弑殺父母愛心的行為，上無顏見列祖列宗，下愧對於子孫老小。因一時衝動，鑄成大錯，不智不勇，實乃懦夫也，令人鄙視。當知自殺之罪，必墮地獄，所受酷刑，難以言喻。

愚痴的人，誤認一死當百了，不知因果報應之可怕。此種死法是受罪之始，由於臨死前內心之痛苦矛盾，觸動良心掙扎與不安，這種不安即構成嚴重的自責，難以自恕，產生極度驚慌恐怖，令得魂魄支離散亂，且每日不斷重現自殺時的極度痛苦與恐懼。魂無歸宿，長達三年之久，然後入地獄受嚴判重刑。在此三年之中，陽世親人設辦法事，誦經拔薦，供奉祭品，一概皆無福消受，悽慘狀況，難以想像。

再者，更有逼人走上絕路，或唆使散播教人輕生方法者，或販售自殺藥物器材者，是違天逆道之至惡行為。其心狠毒者，往往得現世報，家人易遭不測，其死後必墮無間地獄，並且禍延子孫不得安寧，因果之可怕，當慎思之也！



因果路上

天下之亂

始於知識分子失

去良知

迷朦光中，幾個青面差使，押解一批罪犯，在寒鐵山洞穴中穿梭而過。這批罪犯，個個衣冠楚楚，看得出其生前之顯赫與榮耀，從服飾穿著來看，有不同的階級與地位；有的應該是政客，有的應是掌有權位的學者，在他們的神色之間，依然殘留幾分得意與跋扈。羸雜人群中也有宗教人士、神職道侶，享盡人間一切福報，辜負眾生之供養。此時個個神情凝重，似乎已嗅到「大事不妙」的氣息。





誤人子弟

善惡終經因果秤 舉頭三尺有神明

凡世間人，遭逢逆境時大多怨天尤人，處得意時就意氣風發，恣情行事，處事待人接物全憑個人之愛憎與衝動，往往不遵因果法則考量，全不思未來之因緣果報、福禍慶殃，或自暴自棄，或跋扈囂張，造下禍害而不自覺。

諺云：「善惡終經因果秤，舉頭三尺有神明。」此時，陰陽查察司帶領一批罪犯，他們是曾在世間深具影響力之宗教家與教育學者，讓他們瞧瞧在他們教育領導下的青年學子之現狀：縱慾放蕩，吸毒濫情，姦殺擄掠，劫財劫色，亂倫忤逆，數典忘祖，渾渾噩噩，無所事事，心智迷惘，行爲墮落者比比皆是。其偏差觀念、錯誤引導，影響之深，禍害之遠，真是天地難容。



悔之晚矣

學不安道 空對聖賢

凡是於世上擁有地位聲望者，無非宿世修來的福報，方有今生之聰慧、靈敏與智能。飽讀聖賢書，方受群眾之信賴與愛戴。

讀聖賢書，志在希聖學賢，當用於化民成俗，培育後昆。遺憾的是，諸多學者教師，志在名利權位，以聖賢之道為登龍工具，一旦得勢，輒自我膨脹，叛離聖道，標新立異而譁眾取寵，蠱惑人心，壞人心術，導致滅經毀倫之亂象，罪不可赦也。此時判官押解此類知識罪犯，跪倒經典之前，但悔之晚矣，準備下無間地獄吧！





離經叛道

巧謀油水千缸滿 辜負人間一片誠

從事社會教育者，或神職僧尼人等，其宗旨在服務人群，傳道解惑，導正人倫。卻有一些沉迷貪慾，圖名圖利者，巧用身分招搖撞騙，或假托靈異符咒，行以怪力亂神，詐欺信眾，巧索供養。有時信眾以真誠懇切心乞求誦經拜懺，以期消除業障，他們卻高價計較，又敷衍了事，誦經漏字跳行，拜懺心不在焉。不真不誠，豈能感應？破壞清淨莊嚴之儀軌，使信眾心存疑惑，更造口業，罪過大矣。

此類罪犯，影響社會對文化之觀感，引起人們對宗教之質疑，導致不信因果，滋生罪數。當知既為社會教育者，身披法服，不能淡泊世俗名利，言行失檢，嚴重污穢聖道，扭曲因果，當墮無間地獄。其人不知懺悔臨命終時，不但得不到佛力加持，也很難收到家人為其超渡的功德，遂經審判先押解於萬年暗室中，令其補寫跳漏經句。此處陰寒無光，設有千缸火油，皆是罪犯生前不義之財所聚，每人只許一線燈芯，在微弱燈火忽明忽暗且搖晃不定中進行補寫漏字，一字一懺悔，一而再，再而三，重複補寫，待千缸火油耗完為止，再押往其他地獄受其酷刑。

唉！「巧謀油水千缸滿，辜負人間一片誠。」終究得不償失！



居福造罪

青燈如豆千斤油
難照黑心無道人

世間不少假僧道、偽牧師或領袖人物，學識崇高，位居極品，卻無心治世弘道，只迷戀名聞利養，更不擇手段以達目的。如是之人，富於心機，能言善辯，顛倒是非，玩弄因果，且排斥輪迴之說，興風作浪，製造衝突，挑撥矛盾，以滿足其私慾。一面佯裝仁慈可憐，一面卻冷酷無情，多重人格，喜怒無常，對社會做出至惡之示範，對世道人心影響深遠，傷害難以彌補。導致世人不信因果，為非作歹忝不知恥，縱情墮落，忤逆亂倫，姦殺擄掠，無所不至。

噫！古人云：「身在公門好修行」身居福地，而不思得來不易，卻胡作非為，害己害群。此類罪犯長劫墮阿鼻地獄，酷刑無間，報盡再受鬼畜之身嘗還欠債，方得超生人道。



自作自受

各人吃飯各人飽
各人因果各人了

地獄之中，隨時可見成千上萬夜叉厲鬼，血口鋼牙，眼如電光，利爪如鋼鐵，箝制罪犯，押解拖曳至各大小地獄。

此類夜叉厲鬼，無一不是自己業力顯相；凶殘惡毒，無不是怨憎心而起現形，今往何地獄受何酷刑，一一皆是造罪之加倍數呈現，絕非閻羅天子之設定，而是良心之譴責。





抱柱地獄

慾海無邊邪淫起 銅床火柱是家邦

今日社會經濟蓬勃，思想開放，物質充裕，固然帶來方便與自由；然不可否認也帶來生態失衡、道德式微、精神貧乏、人性墮落的後果。導致人與人間冷漠無情，現實短視，又充滿了衝突暴力、濫情與墮落。

諺云：「萬惡淫爲首，飽暖思淫慾。」邪淫能使國失綱常，民失良知。今之世面所聞所見多是煽情事物，更有一批不負責任的「學者」，公然鼓吹性自由、性開放、性自主權等論調，媒體更大肆渲染，書刊、影帶、光碟亦大量傳播，或濫情派對等。殊不知爲禍之大，殃及子孫何其深遠！

「慾海無邊邪淫起，銅床火柱是家邦。」當知萬惡淫爲首，倡導罪尤深。誘惑親犯邪淫者，至死習性難改，墮此地獄，身抱火柱，慘受炮烙煎烤，血肉焦糊，成灰成燼，隨風復生，重撲火柱，週而復始，猶似飛蛾撲火，明知悽慘苦痛，卻情不自禁。至罪消畢，投墮畜牲報，縱得人身，亦受貧賤多疾短命，及眷屬不貞之餘報。



火床地獄

一報還一報

冤冤何時了

《經律異相》云：「犯邪淫者，男抱銅柱，女臥鐵床。」又《正法念處經》云：「喜愛殺生，燒、烤、煎、烹、燜、燻眾生肉，或踐踏小蟲者，死後均墮此獄；受其刑苦，時間極長，非人所能想像。」即便此罪消畢，倘有其他罪業，再墮其他地獄，一一受罪，直至罪業消竟。

殺生、淫亂，是地獄根本重罪，一切殺業都由貪、瞋而起，貪口慾，或瞋怒心而鑄大錯。一切眾生誰願意被殺，誰被殺而不含恨？既含恨，誰不伺機報復？殺生尚且如此，何況殺人？地獄乃公正廉明之社會，生前如何處置眾生，死後必然相同對待，毫無變通折扣。





楚江王

楚江王殿光明正大，司掌

活大地獄。墮此罪犯多是違倫

常、亂法紀、造業無數、至死

不悔之惡徒。如在陽間，欺騙大眾

玩弄法紀導致災難，或利用權位，巧取豪

奪，吸民膏脂；或符咒惑人，謀人財產；或

拐誘少年，逼良為娼；或組惡質幫派，走私販毒，魚肉鄉民；或許賭坑人、非法騙婚、偽造

證券、販賣偽藥、擾亂秩序、危害健康等等。此殿判案嚴明，按罪分發上、中、下之獄，隨

業輕重，各受其報，或一處報或多處報，乃至十六處之多。此殿設有火柱、鐵床、銅叉、劍

葉、犁地、鞭撻、斫截、寒冰等小地獄，個個刑罰嚴酷，無不悲慘難熬。





【第二殿】
楚江王

戟腹拋接獄

劍葉地獄

舌犁地獄

鞭撻地獄

砧截地獄

寒冰地獄

餓鬼地獄

膿血地獄

糞尿地獄

戟腹拋接獄

一時滿足心中慾
兌換無間輾轉刑

此獄犯人罪大惡極，凡在陽間如不孝父母、甚至殺害，不信因果、毀謗聖道，焚經典、燒聖像，玷汙僧尼、或淫或殺；又以偏邪見解，誑惑老實人，以成就其醜陋圖騰，供人崇拜。如是犯人不得好死，死後遂墮無間地獄，經千萬億劫，求出無期。此界地獄壞時，押寄他界，他界壞時轉寄他方，他方壞時輾轉押寄，待此界成後還押受刑，尚不得超生。

又有罪人習嗜殺生，手段狠毒殘酷，或以弓箭槍彈，或刀叉戟矛，或射、或殺、或刺、或剝；或以核子生化武器，毒殺眾生；或以圈網捕殺禽獸，以販賣或啖食。以上種種罪人常受此戟腹拋空地獄罪報。時有千百夜叉厲鬼，口牙如劍眼似電光，其狀兇惡，手執銅戟，或刺透耳目，或穿口鼻，或戳穿腹背，或拋向空中翻滾再以銅戟刺接，或丟置火床煎爆，或餵鐵汁。業報無有終時，是謂無間地獄。



劍葉地獄

學無中心思想 行無禮義廉恥

劍葉地獄，方圓數千里，遍地長滿鋼銳劍葉，起伏伸縮一望無際。復有無數青皮厲鬼，押解罪犯，或拖或拉，或扛或舉。來至劍田，或高舉倒插，或直插，或仰或伏，無不貫透穿心，其狀恐怖淒慘，瀝血成河，哀號而死。死後復生，重複現象不停不休，受此刑報，豈是痛苦二字可言。

此獄罪犯，生前多是逆天悖道之徒。為人君不仁，為人臣不忠，為父不慈，為子不孝，為師無道，為徒無義等。或為君者仗其權位，恣情妄為，不能體恤民瘼，導致國困民窮，或刀兵相殘，殃及無數生靈。為人父母，不能互相體諒，任性自私導致家庭破裂，遺下子女失去怙恃，淪落風塵；或為偷盜，或吸毒自殘任其自生自滅。為人師表，不恤百年樹人之德，輕率刪除倫理道德教育，妄加無益身心教材，導致學無中心思想，行無禮義廉恥，不但動搖國本，且滋生無窮後患。

一切罪孽，不離自私自利之心導致，一切酷獄皆是自己惡業感召。造業越深，受報越重，覺悟越慢，刑期越長，因果相循，纖毫不爽，宜深省慎思之。



舌犁地獄

兩舌人兩面 常食他背肉

孔子之教有四科：「德行、言語、政事、文學」是也。言語僅次於德行，可見其重要。「善惡叢於心，是非出於口。」言語豈僅代表一個人之品學修養，當知一言之閃失，或導致兵戎相見、血流成河之浩劫，在中外歷史上屢見不鮮。故《論語》曰：「一言可以興邦，一言可以喪邦。」又云：「為政不在多言。」可知謹言之重要性，不損德行，不傷和氣，知禮守節方為「善言」。

口業是佛門中重大之戒律，佛云：「兩舌人兩面，常食他背肉。」可見口業禍害如此其大，報應之酷，可想而知。例如：誹謗聖道，壞人心思，造謠生事，挑釁煽動，詭詐老弱，譏人為善等，死後必墮拔舌地獄。

在此受報罪犯，以鐵鉤拔舌，掛於犁器，深耕「污穢心地」，倒爬逆行，晝夜無休，犁上千年萬年，直至「良心」發現為止。在此敬告世間某些靠挑撥是非、藉口舌吃飯之「名嘴」，當痛改前非知所節制。



鞭撻地獄

螻蟻雖小命關天
衆生平等福慧增

聖道無不倡以眾生平等，不但人與人講求平等，人與動物之間也講求平等，沒有高等動物或低等動物之別。命無貴賤及生存權，不容侵犯。

人類最大的罪惡是不平等，靠其人多勢大，武器精良，搞種族歧視；小者虐待弱勢，大者鬥爭戰亂，導致生靈塗炭。

人性的慈悲、清淨，是來自平等，視一切眾生皆有佛性，人與動物亦無差別，只是因緣業報不同，而有形相福慧之差異，其生命與尊嚴與人並無二致，應該以同情心平等相待，故諺云：「螻蟻雖小，其命關天。」恣意殘殺、虐待，或鞭打踐踏，雖然其身弱小，無力反抗，然心中的怨憎與人無二，其仇恨心如影隨形，俟仇人臨命終，生命最脆弱時，來百般障礙，死後一報還一報，種多少因受多少果，這也是平等。

鞭撻地獄，來自兇殘仇恨，傲慢嫉妒，滿腔忿懣，難以平息。丈餘的皮鞭，在厲鬼抽撻下，皮開肉綻，血肉模糊，顧不得你生前的榮耀與尊貴，或是強悍與凶暴，墮此地獄一無所有，只有死不了、活不成，直到千萬億年罪業消盡而止。報應之可畏，當警戒省思了。



砧截地獄

心業畫師 自業畫作

殺業源於凶殘，口腹從於貪慾。世間不少人貪食眾生肉，嗜殺成習，終日殺、剝、砍、截，或生吞活嚥，或烹、煮、蒸、爆，最終送進五臟墳場。或云滿足口慾，或云強身補氣。誰知「補了身子、壞了良心。」

墮此地獄，只有刀叉侍候、狼群環視。受報罪人拖拉上砧石，活殺生剝，斬首截肢，屍塊橫飛，血肉模糊，眾生爭食心肝腸肺，看牠們爭食一幕，也不過是我們生前嗜口慾之寫照。

經云：「心業畫師，自業畫作。」如是因，如是果，怨誰呢？厲鬼現出你生前殘酷模樣，手執利斧支解你的身體，四周狼群環伺，垂涎等待，不正是你自己感召來的！





寒冰地獄

冰川萬古有時化 難解世間冷酷人

陰森森，永無天日；冷颼颼，寒氣沁骨，冰山環抱，火獸眈眈，此處正是所謂之「寒冰地獄」。

墮入此獄之人，皆是冷漠無情，見死不救者，如踐踢弱小眾生於深淵，令其溺死而取樂者；或捕殺水族貯放於冰庫中，令急速凍死者；或將斷氣未經八小時之人，送進冰櫃，令其急速僵凍者。如是之人，極其不仁不孝，必得此獄報。

亦有仗勢欺人，見利忘義，不念舊情，恩將仇報，貪圖財勢不擇手段，抨擊打壓故舊親朋者；或以恐嚇手段逼人就範，或以姿色、財富騙人感情，逼人婚姻，一旦得手，又棄如敝屣，令人寒心，走上絕路者。如是不忠不義、冷血殘酷之人，在此地獄，當須凍出「溫心」方消其業。

唉！難矣哉！



餓鬼地獄

慳貪無福怒瞋熾

一念清心火上冰

前有寒冰獄，此有火煉處。此處鐵山萬仞，四面環繞，周圍數千里，一片火海，不毛之地，稱之為：「餓鬼地獄。」墮此地獄罪魂，生前盡是慳貪吝嗇之人，雖擁萬貫資產，依然滴水不捨。如今墮此地獄，落得骨瘦如柴，雙目如鈴，肚皮空大猶如洩氣皮袋。這些罪魂，因貪而飢，因慳無福，瞋怒哀號而噴烈火，其狀可怖，又稱之：「焰口地獄。」即使大慈大悲觀世音或地藏王菩薩，前來施食拯救，多因貪瞋無福，張口欲食，烈火已將食物燒燼，呼天搶地，又能奈何呢？

其中亦有極微數罪魂，或在過去生中，偶隨人誦讀經典，或稱念佛號，此時感念菩薩施捨，心起剎那善根，合掌稱念經句或佛號，頓時瞋火熄消，可享施食。若心起歡喜，持續稱念不輟，隨即可以超生。嗚呼！一旦墮入焰口獄，浩瀚瞋海烈火身，能起一絲清淨心，談何容易，微乎其微啊！



膿血地獄

嗜殺生靈神鬼怒
膿血溶蝕不了生

深池寬廣，積滿膿血，罪犯沉浸其中，腥臭侵蝕，驚惶哀號中溶化身心。墮此獄者，盡是恣情縱慾之人，違背倫常、數典忘祖，弑親殺師，忘恩負義，或自殺、墮胎罔顧生命，或嗜食生肉活血者，或殘殺生靈者，或設計文盲弱勢者，或以金錢姿色誘人入彀，巧設圈套侵佔財物，斷人生路，令人含恨而亡者。

噫！今之社會，道德淪喪，因果不彰，邪說橫行，毒戕善良，為達目的而不擇手段，上至大位，下至升斗，積非成是、招搖撞騙，巧取豪奪，使民陷於水火之煎熬，其罪大惡極，當墮此獄，蝕其肌膚，蛀其筋骨，化為膿血，自作自受，永無止期。





糞尿地獄

書香不傳世

敗德臭萬年

糞尿地獄，處於熱銅山谷之中，遍地尿液糞泥，以地熱煮沸，蒸滾煎熬，不僅惡臭作嘔，且尿液中遍佈煮不死的蟲蛆毒蠅，蟲硬如鐵，蠕鑽飛撲，或侵入口鼻，沁入骨肉，腐噬喉、舌、心、肺、肝、脾、腸、胃，乃至筋絡關節等。身墮其中，其痛苦恐怖不可言喻。罪犯所受刑期亦非十年八年即可了結，動輒以數千萬年計方能消罪。

此間罪犯，除卻忤逆不孝、亂倫無義之外，多數乃為生前無品聞人，學術雖高卻人品卑劣，倡導淫亂，藐視道德，破壞和諧，不忠家國，賣主求榮，壞人心術，斷人慧命。或附和權貴欺壓善良；或諂俗媚外遺害子孫。如是罪犯，不求流芳百代，寧可遺臭萬年，令人不齒。

尤其今之社會，無德當道，倫理道德蕩然無存，教育不在樹立人格，且無品邪說充斥於世，色情毒品氾濫成災，導致多少無知學子，因毒墮落，因色戕身，未婚懷孕，墮胎、棄嬰、憂鬱尋短，比比皆是，豈不哀哉？

當知種種罪行殺業最重，於殺業中最殘酷者，為戕殺親生骨肉之毀倫絕嗣重罪，親生骨肉可殺，何類不可殺？如是重罪永墮膿血地獄之報。彼倡導無品邪說者，永墮糞尿地獄，百千萬劫求出無期。唉！胡亂倡導，罪惡不可勝數，報應亦不可勝數，可怕啊！



宋帝王

第三殿宋帝大王，亡魂三

七日必經本殿受審。宋帝

王生性仁孝，心地純

淨，然嫉惡如仇，明察

秋毫，對散播邪知邪見

者，誑誕不經膽大妄為者，忘恩負義汙蟻於人者，或嗜殺成性殘酷狠毒者，或為惡人狡辯脫罪者等等，絕不寬恕，必押墮至本殿所設之種種地獄。

此時宋帝王正盛怒審判一群頑劣不孝子女，忘恩負義為爭家產逼死老父的案件。先由當地城隍提報，又有判官查察司舉證歷歷，令罪犯百口莫辯，伏首認罪情形。

本殿設有小地獄十六處：有搗舂地獄、挖眼地獄、倒吊地獄、吸血地獄、蛆蛀地獄及穿肋地獄等，無不殘忍嚴酷。這一切無非是罪犯惡業所造、冤怨所成，殘酷淒慘，無與倫比。墮入者哀號不斷，直至消業為止。





【第三殿】
宋帝王

- 抽筋地獄
- 穿肋地獄
- 蛆蛙地獄
- 吸血地獄
- 刖足地獄
- 倒烤地獄
- 摳眼地獄
- 搗舂地獄

搗舂地獄

刮民脂膏滿私慾 搗肺舂心報此身

墮此地獄之罪犯，個個容光煥發，意氣洋洋，不難想像他們在世間時是何等之風光了。諺云：「身在公門好修行。」世間多少高官顯要，甚至位居極品，誰真心為民解困呢？卻只心戀權位，或結黨營私，玩弄權勢，搜刮民膏，製造紊亂，坐收漁利。甚至塑造個人圖騰，盡惑崇拜，顛覆正義，詆毀倫理，居心惡毒。此時福報耗盡，業債高築，墮於搗舂地獄，悔之晚矣。

搗舂地獄，謂不死地獄，罪犯拖入白中，石杵搗其心胸腸肚，頓時皮開肉綻，血肉模糊，再搗則成醬泥，罪人驚慄哀號之聲，迴盪山谷，悽慘哭號，恐怖不已。罪犯心胸雖成肉泥，依然未死，厲差將之拖出，換另一罪人搗舂。待另一罪人血肉模糊時，前位罪犯已漸復原，再送進搗舂。如此輪流不歇，折磨或經百千萬年，待罪消盡，再押往其它地獄繼續受刑。



摳眼地獄

千槌萬搗苦 只緣心眼多

眼為靈魂之窗，朦混不得；心為良知之源，污染不得。凡在世間，昧其良心，幸災樂禍，助人為惡者，不但墮入搗舂地獄，同時也墮挖眼、摳心地獄，論其罪既多方為害，自非單一地獄即可了結。

獄中罪犯，多是生前身居要職，卻識人不清、用人不當，以致危害國家人民權益；或眼光短淺，嫉妒賢能，見利忘義，阿諛奉承，挖人隱私，為人作偽，設計陰謀，陷害賢良，奪人產業；或排斥聖道，張揚淫穢，如此心眼，有愧靈魂之窗、良知之源，當墮挖眼地獄。

心眼不明，何其短短數十年之身，卻舉千萬年之債，受此地獄淒涼果報。

可憐！





倒烤地獄

人耶獸耶同此心
汝也我也共此身

漫天火海，燒紅鐵鑄的山谷，熊熊烈火，萬年不熄綿延千百里。垂巖之上倒懸著一串串罪犯，排列整齊，有男有女，聲嘶力竭悽厲哀號著，叫天天不應，叫地地不睬，活像生烤乳豬，令人觀之膽戰心驚。

原來這批罪犯，生前多是聰明絕頂之人，恃才善辯，顛倒是非，誣枉他人，製造矛盾，分化善良，破壞道場，離間和合眾。或機心巧設陷阱，引誘獵殺飛禽走獸；或欺凌弱勢族群，虐待動物；或手段殘酷，毒殺水族，放火燒山；或活烤牲畜，擄人勒索，殺人滅屍；種種狠毒行徑，令人髮指。墮此地獄，只不過以其人之道，還治其人之身而已。





刑足地獄

跋扈尖酸遺怨恨 如何立足在人間

參不透，想不通，人身難得，如今享富貴握權柄，皆是宿世修德所致，為何不知珍惜，將其耗損殆盡，反賺得一身冤孽仇恨到幽冥。噫！想不通，參不透也。

刑足地獄，血肉橫飛，嚎啕遍野，怵目驚心，真是慘透了。墮此地獄，大半是有福無量，心地狹窄，為富不仁，好爭好權，陰狠刻薄之人。為人驕縱自大，只顧眼前利害，不留餘地，傲慢善嫉，稍有拂逆，必加反擊，令人無以立足因而走上絕路。

此地獄，有無數身材魁梧之厲差，手執銅斧，孔武有力，見罪犯就砍其雙足，然後任其血流至盡而死，死而復生，生而復刑，循環不斷，周而復始，至其業消怨竭而止。以後投胎，亦為卑賤之人，或低等眾生。



吸血地獄

寸絲粒粟皆心血
滴水不漏報諸身

吸血地獄處在黑繩大獄礁巖垂乳洞穴之中，陰風慘慘，暗淡無光，洞深數百里，佈滿吸血之魑魅、禿鷹、蝙蝠、毒蛇等，一旦墮入獄中即蜂擁而至，直撲罪犯，緊嚙動脈，吸血直至乾涸而死。但業風一吹，死而復生，如此酷刑不計其年，苦痛之極。

古德云：「施主一粒米，大如須彌山。」但「人為財死，鳥為食亡。」幾人能潔身自愛，惜福安分呢？雖遍讀經史，多少血淋淋之因果報應實例，卻孰視無睹。一旦得權柄，遂起貪心，不恤民瘼，巧竊國庫，搜刮民脂，或為富不仁，高利貸款，乘人之危，壓榨窮困，甚至逼人走絕路。如是罪業，果報不爽，當知一絲一縷，粒米滴水，皆成血債，貪得越多，還報越慘，此罪受盡，尚有他獄伺候！



蛆蛀地獄

飛蠅雖艷懷蛆臭
金縷皮囊腐化心

人的罪行，無不起於貪心，表面是提倡人權，實際是增長我見，過度追求自由，導致禮崩樂壞、恣情放縱，大開無忌憚之門。某些人物每為己私，不惜違悖良心，毀人揚己；黑函偽證，攻訐阿諛，以攫利益權位；偽飾光鮮軀殼，以滿足其私慾；殊不知其內心裹著醜陋齷齪及腐臭。其言行使社會價值觀念扭曲，人性墮落，以致充滿荒淫無道、殺戮血腥，令人惶惶不可終日。

蛆蛀地獄罪犯，個個生前皆有光鮮外殼，卻懷著滿腹的壞水。墮此地獄後，依然生命堅韌、意志清醒。此獄雖無厲鬼蹂躪，內臟卻自行腐敗，萬蛆鑽動，啃噬蛀蝕，從心肺始，繼而肝腸脾胃，乃至全身筋絡血脈，由內向外，擴充肆虐，每分每寸，無不感受錐心摧殘之痛，其情其境，則難以言喻。



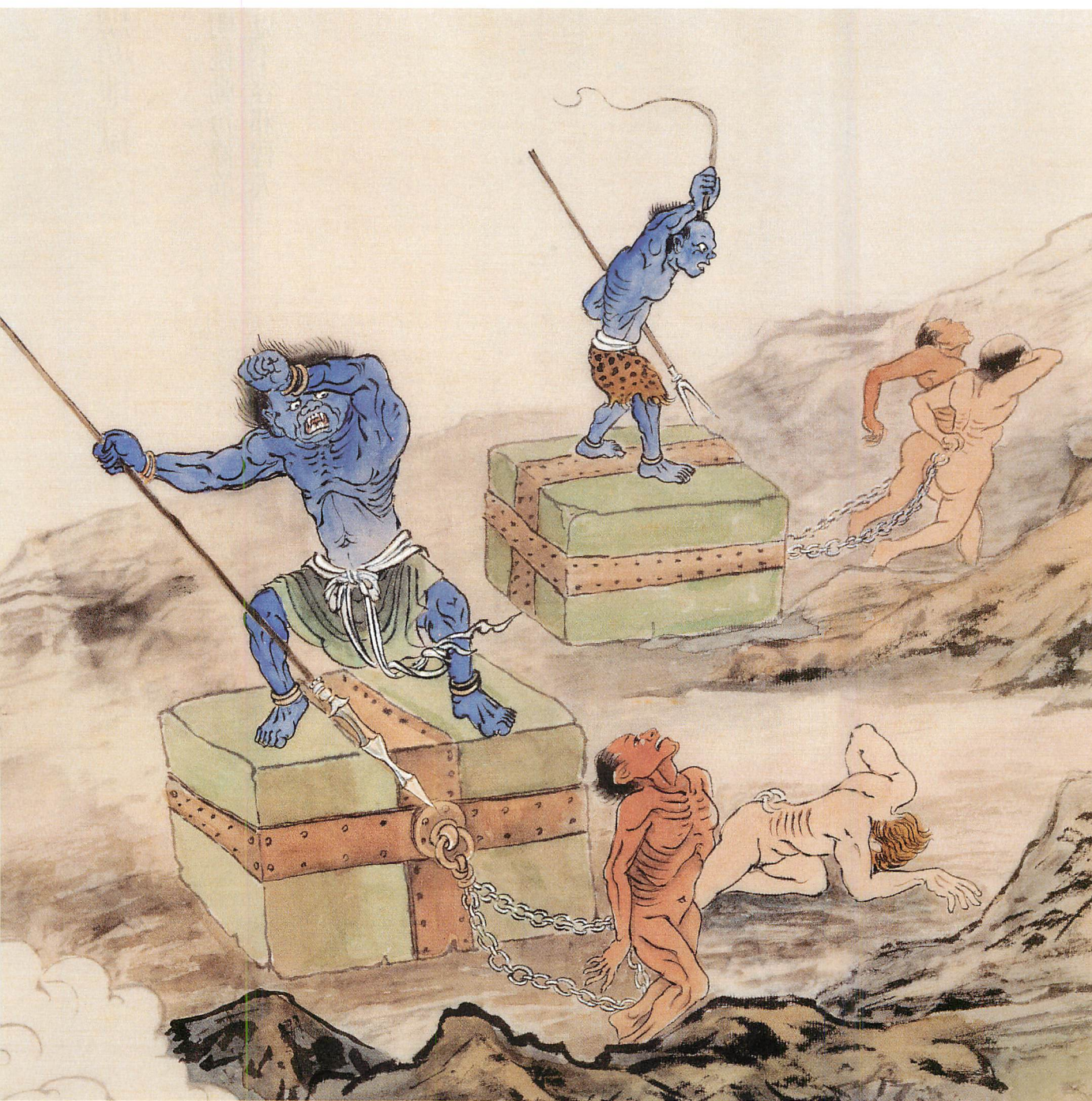


穿肋地獄

如山恩義千噸重
悖德難平公道心

人生在世，從生到死，多在受恩，少在施與。天地撫育、父母養育、師長教育、眾生培育之恩，理當潔身自愛，知恩報恩。凡是爲人不忠、不孝、寡廉、鮮恥，爲官不正，無心卹民；爲人子者，不念祖德；其他如毀人名節，損人墳墓風水，助惡爲虐，欺壓善良，以及玩弄法紀，破壞道場，離間和合眾等，皆罪大惡極，愧爲人身，死後必墮穿肋地獄。

穿肋地獄，處於崎嶇嶙峋山谷之間，罪犯墮此，備有千噸巨石，皆是罪犯業力凝固而成，堅硬無比，每巨石之一端嵌鎖巨鍊，另一端穿扣於罪犯肋骨或腰脊之上，於崎嶇山谷間不停來回拖磨，巨石之上，還站夜叉一名，一手執矛戟，一手揮鞭毒撻，直至萬里崎嶇不平之大道與巨石同時磨平消盡爲止。



抽筋地獄

聰明挑動每條筋 神鬼不容邪智人

五官王殿左側，但聽到不斷有「拉！」「絞！」之吆喝聲傳來。原來是兩名青、綠色夜叉，把一個看似西洋人之罪犯，鎖在一副抽筋刑具上。前面那名夜叉閉口怒目，雙腳踏著罪犯脚面，雙手扣住犯人手腕，大聲喝「絞！」後面那名戴著頭巾之夜叉，右手指著罪犯，左手絞著紡輪，口中大吼一聲「拉！」中間鎖住之罪犯，在背脊處挑出無數大小筋條，絞入紡輪，使勁抽絞。這時罪犯兩眼暴凸，張口哭號，「哀號」二字尚不足以形容其慘狀。

原來這罪犯生前聰明絕頂，遍遊各大洲，發明提煉各種麻醉性毒品，違法謀利，又散播淫書邪見，招搖撞騙，拐誘婦女，毒害幼苗，其罪滔天，鬼神難容。

行善無古今，造惡無中外，天堂地獄方心間，與種族、身分、知識、地位毫無關係。墮此地獄，受刑時發出痛苦哀號之聲，不分中外，則是共通的語言。



五官王

四七，為四殿五官大王，殿主正氣凜然，明察秋毫，洞徹世界各地罪犯心理，狡黠奸詐難以遁形。其最為痛恨者，乃無情無義忘恩悖德之徒。在其合大地獄中，有十六小獄，個個嚴酷，凡墮此者，全是生前嗜於殺、盜、邪淫三重惡業之徒。

殿前設有腰斬、拔舌、沸湯、剝皮、火崩、劍樹與射眼等獄，其中最為喪膽者，莫過於火眼地獄，罪犯至此難熬而哭，哭出血淚，淚化烈火，延燒全身，夜又發覺，復以烙鉤勾其咽喉，灌入錫銅於體內，又以鐵丸塞其肛門，令內外夾燒，痛苦永無歇時，須經數百千萬年後，心中慾火燃盡方消。





〔第四殿〕
五官王

腰斬地獄
拔舌地獄
吊舌地獄
沸湯地獄
剝皮地獄
劍樹地獄
車崩地獄
射眼地獄

腰斬地獄

利慾橫心人格斷 鋤刀無情兩段身

五官殿前即為腰斬地獄，所鋤罪犯，盡是世間冷酷無情之徒。此輩生前居心不良，藉宗教之名，不研修教義，卻裝神弄鬼，妖言惑眾，斂聚財物，獵取美色；或聚結群眾，虛張勢力，自封開山道祖，目無法紀，心無天地神祇，任意放火燒山，濫墾濫伐，阻斷水源，破壞生態，召來天災，禍害眾生，令無辜生靈因而喪命。

或有罪犯，貪圖榮華富貴，拋棄糟糠之妻，或愛慕虛榮，謀殺親夫，或為名利權勢，謀害患難之交等。以上種種冷酷無情，刀斬腰間，豈不正似恩斷義絕。





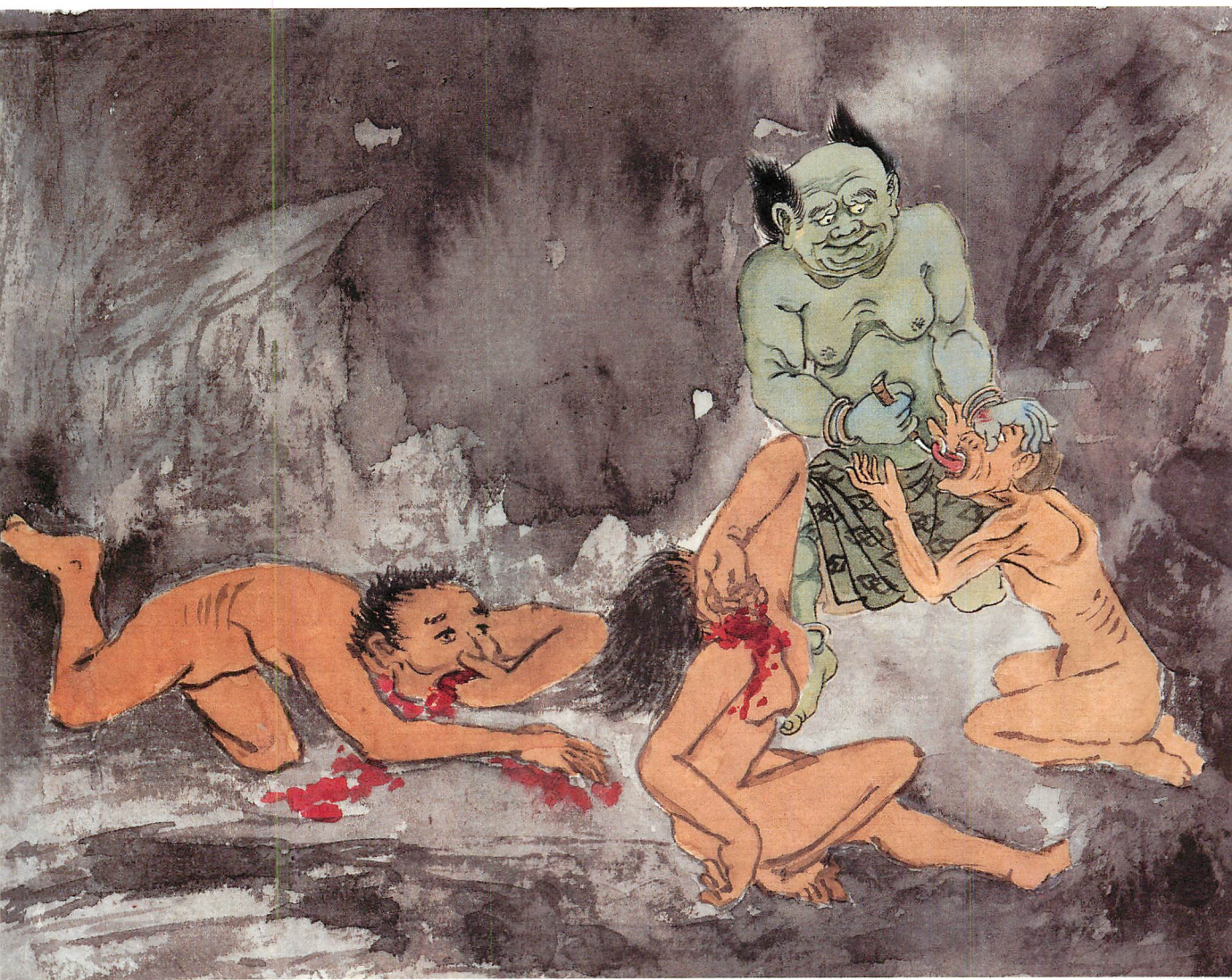
拔舌地獄

舌根能捲千江水 敗德皆於口業中

五官殿北為拔舌地獄，墮此罪犯個個面色鐵青，由厲差一手壓其額臉，一手執著烙紅鐵鉤，勾其舌頭使勁往外拉，或以烙鐵在咽喉中滾動，挖掉舌根，令其求死不得，求生不能，真是苦不堪言。

「口業」，最易犯的罪惡。孔子教育分四科：德行為第一，言語為第二，政事第三，文學第四，可見言語之重要性了。人人都會講話，然而很多人終其一生沒說過好話。挑撥是非，兩舌讒人，粗俗不堪，惡口罵人，巧言令色，綺語煽情，以及恃才誑妄，詆毀大道，嫉賢妒才，自命不凡，無非口業之過！

尤其當今多少「名嘴說客」，傳播媒體甘淪打手，專以顛倒是非為能事，尖酸刻薄無所不用其極，互相謾罵詆毀，以為能事，卻不知造成多少染污，扭曲誤導與破壞，罪過之大，天地難容。



吊舌地獄

兩片薄唇三寸舌 是非顛倒人心寒

此獄處在寒冰地獄的底層，冰窟深邃，冰柱林立，猶如懸針，或似玉筍，崢嶸銳利，寒氣逼人。獄中一片迷濛，但見無數罪犯，個個赤身裸體，以銀鉤穿舌懸掛於冰樑之上，呻吟此起彼落，不時發出「唔唔！呀呀！」之聲，痛苦掙扎，口中說不出半句話來，其情悲慘，難以言喻。如是酷刑，不知幾劫方能解脫。

遭此「引舌負身，活體冰凍」之報應，不言而喻為「惡口業」之重罪所致，令人觀之不寒而慄。當知「惡口」為諸惡中最易犯的重罪，尤其於今日開放多元環境中，人們思想貧弱，缺乏深沈文化薰習，雖高唱著「民主自由」，又肆無忌憚的違紀侵權，放任情緒攻訐謾罵，令粗陋不堪的言辭充斥於世，導致社會價值觀扭曲，是非顛倒，善惡錯亂，人性之優雅與品格，蕩然無存。

然而這些罪犯看來，皆不似市井小民，也不像村夫愚婦；倒是個個曾經風光一時的所謂社會精英，或是翻雲覆雨的領袖級人物，由此可知一言之不遜，影響禍害之深遠了。可見古人對「口德與擇言」之重視，是不無道理的。觀此報，思其情，存好心，做好事，說好話，不但增長自己的修為與福報，且使社會人心祥和，有絕對之功德。



沸湯地獄

生煮心與肺 活燙血腥手

灌汝口，燙汝手，呼天搶地無處走；盤飧美味千條命，只供老饕肚裡朽。可見人之一生為口腹之慾，造了多少冤業？思之，不寒而慄也。

今之經濟掛帥，人們需求更多，飽暖思淫慾，人性墮落，肆無忌憚，只為滿足口腹，不管行為兇殘。君不見乎，朝朝農貿市場屍堆如山，血凝成氈，無辜生靈為誰犧牲，看牠活蹦亂跳，瞬間成為菜肴，牠生死掙扎，我大快朵頤，試問良心何在！天理何在！

沸湯地獄位於五官殿北，凡是罪犯生前嗜食水族，活煮生啖者，死後多墮此獄。沸湯灌其口，生煮其心肺，滾水燙其手，抽搐其筋脈。其痛苦慘叫，恰似五更屠宰場，如此活罪一日數十回，不分晝夜，千年不歇。待罪犯此業消盡，再轉其他地獄續報。





剝皮地獄

披得畜牲皮 橫豎不像人

墮此剝皮地獄者，多是生前操殺業，或是皮草皮革的製造者、販賣者及愛用者，他們盜殺稀有保育飛禽走獸，如熊貓、老虎、紋豹，或蛇、鱷、鱈魚，乃至雪貂、水獺、狐狸等等，或活剝、或撲殺，千刀萬剮取下水道，做為服飾皮包以供時髦之需，殊不知一件大衣，須犧牲數百生靈，雖然外表光鮮亮麗，其實是包裹著醜陋之身軀，以及殘酷的心靈。招搖過市，無非是宣揚其罪惡，不知其高貴從何說起？

再者，有不肖之徒或奸商，專竊文化財產，見利忘義，任意破壞、盜竊洞窟古文物，或揭取壁畫，或鑿取石刻造像，或破壞寺院廟產，及盜賣文物公產，死後皆墮此獄，且遭凌遲細割，活剝其皮，其苦難熬，經風再生，再剝至業消而止。

唉！孟子云：「聞其聲不忍食其肉。」吾等見其屍，何忍謀其皮耶？



劍樹地獄

肉體享受 靈魂埋單

地獄有此樹，高大無邊際，刺長十六寸，鬼捉罪人臂，樹頂往下拋，筋骨散滿地。風吹還復生，循環不計次。罪人復見樹，婀娜又嫵媚，遂生愛染心，奔投無顧忌。可憐世上人，情深愛難棄，慾火焚心竅，恆劫不了義。

經謂：「情愛不深，不生娑婆（世間）。」具仁慈心謂之博愛，懷自私心謂之情慾，人失仁愛，貪慾無窮矣。故而人活世間，最可憐者不是文盲，而是「心盲」，失去良知，執迷貪慾。佛云：「財、色、名、食、睡，地獄五條根。」根根堅韌難拔。

當知地獄苦果，非由閻王殘酷，種種恐怖景象，全是貪戀習氣所造成。所謂：「肉體享受，靈魂埋單（付帳）」而已。人人都有良心，只是因自私而昧，死後才受種種自責與折磨。古賢云：「人之將死其言也善。」若至死不悟，則墮無間地獄，永不超生。這一切不是危言聳聽，除非喪盡天良，則不在話下。



車崩地獄

鐵輪鋼矛山河撼
截斷殘心妒恨人

又稱火輪地獄，為合大地獄中最為慘烈之一。此獄設於焦谷之底，一片灰濛濛，看不清寬度，分不出方向。墮此犯人，個個恐懼不安，群聚一處，蜷縮緊偎以求心安。

然而一日之中，有不期火輪之車，以銅獸為身，精鋼為輪，狂飆飛馳，輪噴強風烈火，其聲轟轟，撼動山谷。每一輛車各站厲鬼一名，其貌猙獰，手執鋼矛，朝罪犯衝撞，並以鋼矛猛戳，犯人哀號四竄，卻無一人倖免。瞬間，山谷平靜，車火消跡，遍野只留下殘肢斷體，在毒火中燃燒。少頃一陣陰風吹過，殘肢斷體又復原狀，再受火崩車輾之苦，一日不計其次，此謂之車崩地獄。

墮此罪犯，生前多是凶殘善嫉之徒，瞋恨心重，為政霸道，猜忌多疑，離間團隊，背叛國民；或為人繼父、後母，冷酷無情，凌虐侵害失怙之子女；或惡口詛咒父母、翁姑，以致家庭失和，乃至骨肉流離，造成人倫悲劇；或火燒蜂巢，湯灌蟻窩，盜賣保育動物；或專捕放生之魚鳥龜蟲之屬，令其慘死或流離失所不能適應而死。此等違背人道行為，皆墮車崩地獄，千劫百世不得超生。



射眼地獄

心既盲眼何用
恩義斷豈是人

射眼地獄，處於四山環抱、鐵壁萬丈之深谷中，谷底暗無天日，寒曖不明。墮此罪犯個個驚慌失措，原來四山高頂上立著數名夜叉厲役，拉弓搭弩對準著罪犯。這些厲役們，無一不是超越「奧運」之神射手，不但射程遠，且箭無虛發，每發一箭必叱道：「心既盲，眼何用！」少頃隨即有慘叫一聲應聲倒地者，不偏不倚正中罪犯眼睛，絕不失手。

原來這些罪犯，多是飽讀經史不孝不敬之人，生前惡心惡眼看待父母、師長，從不念父母涓滴拉拔養育之恩，於其風燭殘年棄之而不顧，豈不令人痛徹心扉。又其學來滿腹經綸，無不是師尊諄諄教誨所致，一旦功名顯達，即恩斷義絕，全不念教誨之恩，卻自命不凡，目中無人。如此之人，今之政壇、教壇或文壇比比皆是，一身本事，滿肚壞水，有學無德，何以化民？有能不賢，何以安民？養育之恩，無心回報，何以惠民？「心既盲，眼何用！」說得有理！

凡墮此獄者，永處於冥暗中，縱業消盡，復得人身，亦是瞎眼、智障、多病、不見天日之人。



閻羅天子

五七，閻羅王殿，為十

殿居中。閻羅天子中庸仁德，凡來此殿亡魂，預留有申訴管道，有的雖經二十八

日，陽世遺體未腐，有的父

母年邁無人奉養，有的修橋鋪路尚未完成等理由，

乞求天子仁慈救其還陽復生，以續遺願。閻王告之曰：「汝等是善是惡，自有城

隍、土地、查察司，晝夜不懈，時時通報本殿，絲毫不爽。種什麼因，得什麼果，此時汝等應該比誰都清楚。若不服者，本王讓汝先照過「孽鏡臺」，反省汝既往之一切所作所為，應得什麼果報。再者讓汝登上「望鄉臺」，看清楚汝死後目前親人家產之現況。這一切之一切，都是自作自受，半點怨不得人。看過「望鄉臺」，死了這條心，老實接受果報消業吧！」

正所謂：「孽鏡臺前證罪孽，望鄉臺下非故鄉。」





〔第五殿〕

閻羅天子

擊膝地獄

望鄉臺

誅心地獄

刀山地獄

飛刀火石獄

擊膝地獄

傳業不傳德

養虎總傷身

五殿左側有擊膝地獄。在此受刑罪犯，都是生前無情無義以及不學無術之徒。生性好嫖好賭無所事事，卻是心狠手辣的敗家子，不念父母養育之恩，兄弟手足之情，百般無賴，製造爭端，謀計侵吞祖業，或偽立先人遺囑，或竊取房地權狀典當押貸，或偷過戶在自己名下；或請訟棍羅織偽證陷害家人，甚至設陷阱致人傷殘，或謀殺詐領保金等。如是罪行於今社會層出不窮，屢見不鮮，令人心寒。

墮此獄者，個個頑劣凶殘，押遞至此反綁雙手，壓坐於鐵砧之上，二名屬役，一名扒開雙顎，另名一手壓足，一手高執大錘頭，猛力往罪犯雙膝上錘擊，頓時膝骨粉碎血肉模糊，罪犯張口嗚嗚，號不出聲來，淒慘之極。

唉！父母生育之恩，師長教誨之德，浩瀚無邊，當思圖報。尤應好做人，才能無忝所生，不辱師門。若行不由義，作奸犯科，傷天害理，如是之人，愧其雙膝，刑擊以報，乃是理所當然。



望鄉臺

望鄉路上蹣跚步
半是執迷不悟人

閻羅王開宏恩，傳令牛頭馬面二將軍，押領諸亡魂，照過「孽鏡」，善良不用登上「望鄉臺」，功過相半入輪迴，其餘死不了回魂心，一律都上望鄉臺。

綿延山階數里長，接踵擦肩，有男有女，有僧尼道士，也有中外神職教士學者等，也有政壇領袖、企業鉅子，有的一臉茫然，有的佻促不安，有的充滿自信，有的尚在議長論短。形形色色、林林總總迤邐而上。

望鄉臺，一面靠山三面開闊，方圓八十里，懸崖聳立，垂壁千仞，崢嶸嶙峋間，即是「刀山地獄」。

雲開處！故鄉風景人如故；言語間！鄉音依舊且清楚；高聲呼喚聽不見，萬般無奈情無限，怎堪回首心酸現。







有廟無道是非多

古德云：「但愁無道，何愁無廟？」當初發心要出家建廟，度己也度人，功德蓋天鋪地。披上戒衣講求質料，已失莊嚴心；廣收信徒提升名位，已失慈悲心。道場林立，擴張勢力，自立圖騰，藐視先賢，一盲引眾盲，競跳火坑忙。君不見「開山宗祖撒手去，徒留是非何其多；繼承衣鉢爭破頭，無非只享幾年活。」唉！何苦來哉？

兄弟鬩牆媳教唆

一輩子省吃儉用，養家活口，積得數畝良田幾貫資產，一旦撒手而去，子女爲了爭奪家產，爾虞我詐，層出不窮，不惜兄弟反目，惡言暴行相向，早將父母恩情拋到九霄雲外。唉！怪只怪！一生積業不積德，詩書塵封鼠輩多。怨誰呢？



風光不再人情薄

當時風光又跋扈，廣交富商兼權貴，氣高意昂，集榮耀於一身。一口氣不來，倉促間，交代不及，原本帳冊換了主，或遭篡改，或被偽造，屍骨未寒、治喪未決，債主先上門，龐大資產頓時竟被瓜分一空。

如是曰：「死欠活，一分一毫不可少；活欠死，惡行惡狀搪塞掉。」唉！心酸也。

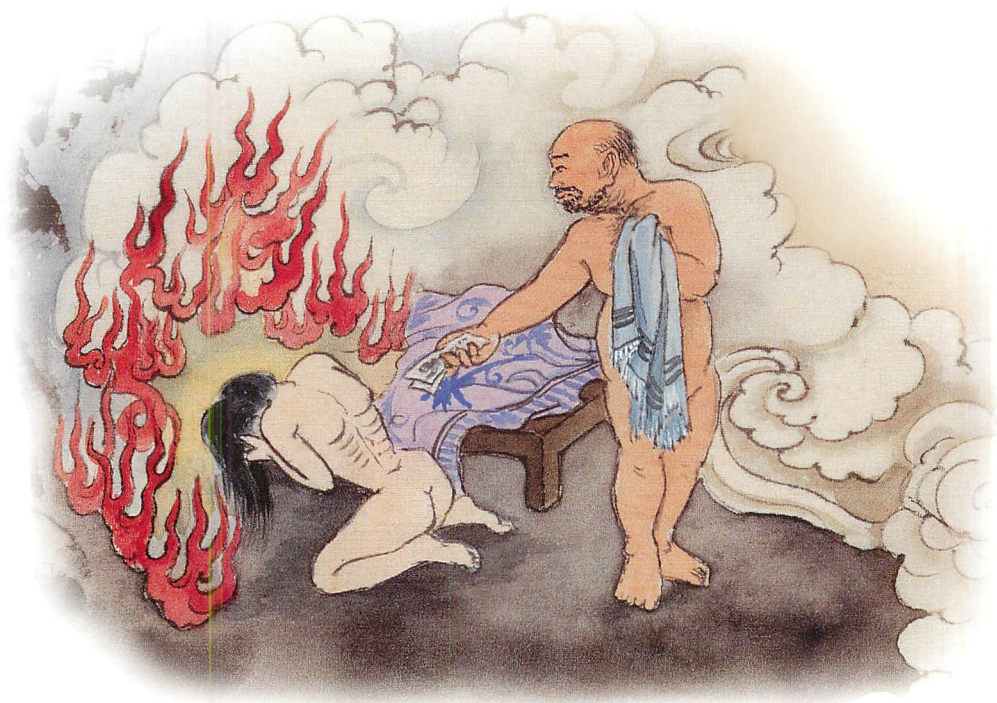




佔盡便宜失了和

嘆世間，富而好禮少，為富不仁多。集團併吞中小企業，吃盡周遭不留活口；甚至成立全球金控，算盡天下金融動態，操控世界情勢，喝海成凍，能令天下動盪不安，以霸權獲利。豈知，佔的便宜愈多，別人受害也越慘，「九一一」事件，其來有自，世間豈有無因之果？唉！能不深省乎。





勞燕分飛 琵琶別抱

問世間「情為何物？」說什麼海誓山盟，海枯石爛，卿卿我我，甜甜蜜蜜，永不分離，無非是戲說人生。且看世間多少「東飛伯勞西飛燕，舊愛未熄新歡生。」游絲尚存，琵琶別抱，海未枯石先爛；恩斷愛絕，遺下子女狠心去。唉！可以人不如犬耶？

雛妓成老鴇 掌珠墮火坑

成年人不像人，未成年不當人。這是個什麼時代的新思維新命運？倡導性開放，人體自主權，光怪陸離，邪說橫行，令人眼花撩亂。道德觀念當笑柄，嫌貧不嫌娼，酒池肉林充於世，誰信因果說輪迴。哎啊呀！「君不見：昔年你召來雛妓成老鴇，可憐你掌上明珠跳火坑。」唉！因果啊！

下了望鄉臺，流盡傷心淚，惡果自分明，何須再伸冤，押入大獄中，等墮「誅心獄」。

誅心地獄

衣冠楚楚、心腸毒
愧對人身此張皮

誅心地獄又名抽腸割心獄。凡是亡魂度過「望鄉臺」，嚴經考核，確定罪狀，逐一發配誅心獄。此獄周遭遍佈銅身毒蛇、鐵鑄餓狗，狗吃人腸，蛇吞心臟。凡墮此獄，罪例如下：一、不信因果，阻人向善。二、不敬祖先，忤逆父母。三、引誘婦女，擄掠姦淫。四、燬燒經書，斷人智慧。五、佛前殺生、污穢道場。六、偽藉佛道，騙財騙色。七、掘墓劫財，盜竊財物。八、放火燒山，破壞環保。九、圈套陷阱，撲殺生靈。十、幸災樂禍，見死不救。十一、拈香拜佛，咒人是非。十二、藐視國法，煽動作亂。十三、忘恩負義，恩將仇報。十四、為虎作倀，欺壓善良。十五、慳吝不捨，貪得無厭。十六、爭名圖利，妒嫉賢能。以上種種罪犯一經判決，開膛破肚、抽腸取心，夜又一片一片切開說：「何以世人有此狠毒之心呢？」





刀山地獄

心生嶙峋口生刀
業相當前皆自招

望鄉臺陰爲刀山地獄，幅員千餘里，山勢嶙峋險惡，遍佈刀刃。罪犯至此，或經空中拋下，或由厲鬼驅趕上山，個個穿腸破肚，血流成河，慘不忍睹。

凡墮此獄之罪犯，生前多是窮兇極惡及奸詐狡猾之輩。有的身居要職，顯赫一時，不爲人間典範，全不記當年栽培提擢恩人之期望，不但忘恩負義，且趕盡殺絕，手段毒辣，令人悚然。爲達私利，不惜製造紛亂，戕害無辜生命。如此惡人雖未得現世報，一旦死去，即墮刀山地獄，是不容質疑的。有些是聰明敏銳，然心術不正，爲虎作倀，妒恨賢能，挑弄是非，蠻橫霸道，欺壓善良。

雖墮刀山，其魂魄不散。經百千萬劫，穿腸破肚之苦，永無休息之時。





飛刀火石獄

口業如刀惡如石
形影追隨無盡時

此獄不時有飛刀火石，或從空而墜，或由四面八方射來，密如雨點，銳可穿胸。墮此地獄之罪犯，恐懼驚悚，防不勝防，雖四處逃竄，卻無一人倖免，不是粉身碎骨，便是活燒生焚之報。

這些罪犯都是生前好話說盡壞事幹絕之徒，拐騙人口，巧取豪奪，拆散骨肉親情，綁架擄人，逼良為娼，製造假貨偽藥，利誘害人；或誤人子弟，壞人前程，咒天謗道，目無法紀，捏造是非，引發事端。如此惡徒喪心病狂，墮此地獄，千劫難復。





卞城王

第六殿，卞城王，司

掌北方「大叫喚地獄」。

幅員八千里，設有十

六處小地獄。所懲治之

罪犯，盡是藉宗教之名，行惡

背德之徒。卞城王是位德高望重之君主，執法嚴正不阿，嫉惡如仇。凡

墮此殿，無一不是心險面善，狡猾善辯之偽君子。

此時，正審判一批「藉正教而邪行」之黑心失德傳教士，與一千共

犯及受害眾情形。正教之神職人員，不但有安定社會作用，同時也是「知識

與心靈之導師」，並且可補世間法律之不足，身分何等清高。若違背教義，做出不軌之罪行，

不但污穢聖教，同時也斷人善根，令人不敢親近正教，因而無法無天，則罪惡深矣！





【第六殿】
卞城王

- 釘喉地獄
- 碓搗地獄
- 磨摧地獄
- 砍頭地獄
- 虎啖地獄
- 火牛地獄
- 噬腎地獄

釘喉地獄

口中行淫 熱釘封喉

釘喉地獄為「大叫喚地獄」中之小獄。凡受業報之罪犯，其身心折磨痛苦難熬，必發哀號慘吼之聲，其聲不絕於耳，故名「大叫喚地獄」。

經云：「口中行淫，將以熱釘釘其喉口。若業盡，生於人世，口中常臭，此乃彼惡業餘殘果報。」從此可知墮此獄者，顧名思義必是口業極重之罪犯。此輩生前多是能言善道，人緣絕佳之士，因貪所誑，為愛所惑，時出綺妄之語，迷惑眾生，顛倒正義，壞人心思，教壞學蒙。其罪當受熱鐵釘喉，百千萬劫不能言語之報應。





碓搗地獄

千碓萬杵魂魄散
難懺當時一念差

《立世經》云：「此中罪人置於白中，鬼卒以鐵杵椿搗，血肉模糊，形如肉泥，其慘無比。」所云正是碓搗地獄。

然而是何原因竟落此悽慘下場？原來這些罪犯生前智商高超，且有崇高學術地位，可惜不將智慧用在造福人群，卻用於製造精銳武器之上，如槍砲彈藥，或生化、核子等毀滅性武器。殊不知殺害愈大，罪業愈重，報應愈慘。

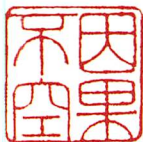
碓搗地獄之罪犯，讓多少生靈死於非命，更讓大自然嚴重破壞，影響氣候脫軌，磁場反常，災難頻仍，如地震、風災、海嘯、瘟疫等。墮此碓搗地獄，千碓萬杵，將罪軀搗成肉泥，餵食生靈。其魂魄飛散，歷劫無以歸位，永不得超生。其悽慘痛苦，亦非筆墨可以表述了。



磨摧地獄

鐵磨輾轉千萬遍
難喚邪心爲惡人

磨摧地獄，又名鐵磨獄。此類罪犯與碓搗獄慘狀相仿，只是此獄罪犯心地惡劣，忘恩負義，弑父殺子，姦淫亂倫，縱子爲惡，賣女爲娼，嗜殺成習，喪盡天良，不信因果輪迴之說，爲奸爲惡，只求一時快感，不計後來果報。妄認爲：「人只活一次，死後報應是無稽之談。」並鼓舞人爲所欲爲，恣意亂情，故一生所造之惡，罄竹難書。死後乃墮鐵磨重獄，鐵磨旋轉反覆，不止不休，將邪頑之心磨成細粉，淫亂之身摧輾成血醬，任其野狼吞食，毒蛇生啖。





砍頭地獄

累功積德千秋業
善惡休咎一念間

人之聰明才智、身分地位，乃多生多劫積功累德所致，應更善加珍惜，用以利世益民。

可憐此批罪人生前皆是各界精英，個個頂著政壇巨頭、工商鉅子、學術大師、科技新貴等頭銜光環。可惜他們只用在利己營私，貪婪霸道之上，破壞倫理道德，摧毀生態環境，其錯誤決策，不僅萬民受苦，且禍延子孫。

故墮此獄，懲罰其腦袋，當身首異處時，個個抱著自己的頭顱，欲哭無淚，自言自語說：「我對不起你啊！腦袋。」自悲自嘆，後悔莫及矣。唯有等待世間倫理道德、生態環境恢復正軌後，才能消業。



虎啖地獄

虎毒豈如人心毒
殺盡親情猶不足

為政不仁，視民若砧上物，苛政猛於虎；立世不仁，海味山珍嫌不足，殺害生靈葬己腹；為母不仁，恣情縱慾墮其身，墮胎殺子罪難贖。問世間：人為萬物之靈，何竟如此齷齪不堪？光鮮皮草身上披，血骨淋漓肚裡藏。人失良心成何物，虎毒不食親生子，人失悲心如之何，畜生禽獸猶不如。

經云：「妊身婦女，以藥化胎，亦得是報。」怎麼來，怎麼去。犯罪不論無心或有意，為人墮胎，就是兇手，你毀他的命，他啃你的骨。當知：「怨恨之心可化成百千萬億之魔，相爭來索報。」墮虎啖地獄，盡是不仁不慈之罪犯。一報還一報，分釐不能少。





火牛地獄

玩弄民粹毀綱常 角牴蹄踏逐罪魂

人失人格，國輕四維，其民若行屍走肉，若牲畜之群，嗚呼哀哉！今之民主時代，尚有不少政局玩家，為求權勢，不惜巧言令色，玩弄民粹，極力摧殘善良傳統，鼓動分化，造成鬥爭猜忌，甚至同室操戈以為樂事，致使國無（四維）禮、義、廉、恥，家無孝悌，民無忠信，人格破產，社會墮落，姦殺擄掠，充耳不聞，官無恥，民愚昧，真不知如何立國。

牛雕地獄又名火牛獄，受報罪犯全是叛國背祖出賣靈魂之不肖罪徒，此獄蓋天鋪地一片火海，火燄之中奔出無數牛群，見人必踐踏牴觸，受報罪人四處逃竄，依然如影隨形，或踐踏成醬，或皮開肉綻，魂飛魄散。如是大逆不道出賣靈魂之罪犯，墮在此獄，一日之中六時必然撞踏多次，直至懺悔心現方止。後雖轉世為人亦貧賤多病短命。



噬腎地獄

殺生滋補殺業報 淫窟摧殘淫惑身

噬腎地獄在大叫喚地獄極北方之鐵巖山陰。地勢低窪，中有洞穴深廣百餘畝。洞內昏暗陰濕，中有堆堆會蠕動之黑丘，仔細觀察蠕動者，原是獠牙尖爪之野鼠，每堆約有數百千隻之譜，令人觀之既噁心又毛骨悚然。

墮此罪犯，伸手不見五指，舉目但見四處寒光點點，正是群鼠眈眈仇視罪犯。只聽一聲尖銳，群鼠如箭脫弦飛撲而至，直撲每一罪犯腰脊之處，猛啃亂咬，不一會兒，罪犯腰背已被搗出個大窟窿，獠鼠在體內鑽進鑽出噬食其腎臟，罪犯哀號欲絕之聲，震耳嗡嗡淒慘可怖。

當知此獄罪犯，生前不務正業，不信因果，嗜色如命，或鬼混於淫窟，或強暴、脅迫婦女賣淫，或誘拐少女，騙財騙身，或予姦殺，或令家破人亡，同時迷信偏方，收集淫藥，或殘殺生靈補腎滋陰而繼續造孽。當知「萬惡淫爲首」，犯此重罪，靈魂也墮落，要離地獄難之又難矣。



泰山王

泰山王殿，司掌燹熱大

地獄。經云：「此地獄四

面熾火，罪人一切身分盡

被燒盡，生而復死，死而復生，

苦痛萬分。」由此可見，此獄之苦更勝於

前。凡是生前所造殺、盜、淫或邪見、邪行、妄

語、酒惑等惡業，雖經前獄種種刑報，然其餘習猶存，須墮此獄，經真火熾燒，燒盡宿世一

切惡習與身分，以至業盡得脫，方有出離機會。或因前世貪婪心重，先墮三百世於餓鬼身；

或因愚痴心重，墮二百世於畜生身；或因瞋恨心重，若得人身，則成瘡啞無智之身，百世與

貓狗同食同伍，而不知羞慚，無力自足，盡其一生，實無福德。

噫！報應之可怕若是，的確無一倖免。





【第七殿】
泰山王

割舌穿腮獄

頂石地獄

狼啖地獄

油釜地獄

割舌穿腮獄

穢德善綺語

衰時多佞人

泰山大王鐵面無私，凡是大罪小過，從不遺漏，皆有果報。此時過堂受審之罪犯，皆是大奸巨惡，即是外和內獍、狡獪滑頭而能說善辯之徒。雖於泰山王前，依然百般慇懃，欲為自己辯脫，終究難逃大王明鑑秋毫，判墮割舌穿腮酷獄。

墮此罪犯，有男有女，不少是生前飽讀經史之士，其貌堂堂，其辭彬彬，口舌伶俐，善得人意，而常生活於公門或道場之間。遺憾者，其人心地狹隘、善嫉賢能，若見傑出越己之人，必設計離間，挑起長官或修行者情緒，更伺機進讒，或揭發隱私及捏造是非，使人產生心結而起猜忌，以破壞正事與修德，罪過大矣。墮此地獄，利刀割舌，銳矛穿腮，花容玉貌，頓時化爲猙獰；滿腹經史，竟成造罪工具。豈不知「寧動千江水，不擾道人心」之理乎？



頂石地獄

心藏奸佞術 頭頂難消孽

頂石蹲身獄，四面熾火燔燒，熊熊燁燁。有批罪犯，頭頂巨石，或蹲或跪，重荷難支。厲差惡鬼高舉戛戟，不時往罪犯身上猛刺，罪犯勉強復起，又是一陣毒戳。哭已不成聲，求死又無門，悽愴哀號，晝夜不歇。

墮此罪犯，生前多是從事刀筆生涯之無品人士，心術不端，好為訟棍，擅於分化，從中圖利，常暗中唆使人為非作惡，教人興訟欺騙善良，教人陰謀奪權、巧計奪財。為人無義，終日唯恐天下不亂，其信念是「只講利害，不論是非」。稍有得志，遂囂張跋扈，蠻橫無理。他若犯人，佯裝謙卑，人若犯他，全不顧情誼，必然追究到底，不惜置人死地。如是惡犯墮此地獄，求生不得，求死不能，終極千萬年，直到惡習全清，方能轉獄另還他債！



狼啖地獄

沒心沒肺據高位 壓榨人民自成渣

鐵峰之上犬哭狼嗥，似乎在乎群喚侶；峰下一片陰森恐怖，充滿著淒厲肅殺血腥氣。此獄正是「狗嚎狼啖地獄」。滿地罪犯，或躺、或坐，或伏、或爬，有的被掛在架上，腸肺洩瀉滿地；有的只剩半身，關節散落，依然呻吟不歇。這些罪犯，不是被開膛破肚，便是肢軀失所。

可憐此罪犯，生前或有心為民服務，廣受人民付託，一旦上任，見利忘義行險狡詐，結黨營私擴張勢力，攬得權位又患得患失變本加厲，威嚇利誘不擇手段。為保權位，復教以偏激，令學子困惑，喪倫敗德，至死不悟。如此罪犯，可謂之狼心狗肺，死墮地獄與犬狼共處，狼索其心，狗索其肺，沒心沒肺，唯剩人渣，報應之慘烈，欲令深省之。





油釜地獄

揩得衆生油 千釜炸自身

奸詐之人何其多，爾虞我詐，玩弄心機，招搖行騙，威嚇利誘，司空見慣矣。究其罪根，皆因「貪」設殼，因「私」失義，導致父子失親，兄弟失睦，夫婦失義，君不仁，臣不忠，朋友失誠信。如此社會已失去「爲人之意義」，還不如禽飛獸奔，尚能保留自然生態。

人心不安分，巧取豪奪生，大者竊國，小者竊鉤。起心動念無不在利己損人，戕害生靈，壓榨群生，貪得無厭。不思人生苦短，匆匆數十年，陋習養成，帶往地獄，悔之晚矣。千口油鼎，萬丈熾火，全是你貪得與瞋火所形成，怨不得別人，眼前滿釜沸油，皆是自作自受，夜又厲役只是爲你服務罷了。一報還一報，時候已來到：炸得軀殼脆，再往高空拋。



都市王

百日，都市王殿司

掌大燠熱大地獄，屬無

間獄。本處在整個大火爐

中，其熱無比。罪人到此，往往血

液自沸，自行煮熟而死。須經百死千

生，直至業盡，方復輪迴。先墮餓

鬼，再墮畜生，仍受飢渴之苦，

自類相殘而死。又經百數千世，

或偶得人身，亦貧病交煎，身心熱惱，無緣逢

善知識與聞正法，於短命悲慘中過完一生。

墮此大獄，其苦尤勝於前，其惡業雖不離前罪，因其污染太深習氣難改，故所受報應，更為嚴酷。





【第八殿】
都市王

磅稱地獄

鐵丸地獄

炙脊地獄

釘板地獄

鋸劈地獄

鐵蛇地獄

鐵汁地獄

火狗地獄

磅稱地獄

世間功業誰評斷
磅稱衡量心虛人

為學、當官，乃至經商營利，其心不可偏廢。為學立志重在道義，事理皆應權宜輕重，力持中道原則。為官當政，乃應公忠體國，愍恤蒼生，不可舞弊徇私，以傷廉潔。經商營利，貨物交易貴在公道，不可巧取豪奪，壟斷市場，欺騙老實，不留餘地。或偷斤減兩、短碼少寸以賺不義之利；或侵佔公物，借貸不還；或惡性倒閉，設法掏空等，無不是因貪而偏，因私失廉，小則傷民，大則禍國。如此眾生則不勝枚舉也。

磅稱獄，為良心地獄，罪犯至此，先過磅，檢驗其一生良心有多重，黑心有多重。功過是非都在此稱出，再註冊發落受刑。

尤其今之社會，道德淪喪，人心狡黠，官司興訟，屢見不鮮。法院開庭，猶似市場趕集，惶恐忐忑，不可終日。既為法官，採納證據之際，搖筆定讞之先，不可不慎，稍有偏差，無不關係因果也。



鐵丸地獄

狠心堅似鐵 缺德惑熔身

此為無間地獄，刑罰無期、受苦無際，其苦痛悲慘，則非筆墨可述。《地藏經》云：「墮此地獄，熱鐵澆身，飢吞鐵丸，渴飲鐵汁，終日不斷，竟劫不歇，痛苦無間，遙無止期。」

厲役押來罪犯，壓跪於地上，一人纏引頭髮，一人鐵鉤敲開其齒牙，將煨紅之鐵丸填入罪犯口中；先唇焦牙見，接著舌爛口燔，繼而咽喉燉爛而至心肺腸胃爛燙沸騰，直至鐵丸排出肛外，依舊通紅餘熱猶存。由此可見墮此獄者罪行之深重也。

嗚呼！此非地獄之殘忍，實乃其人心之險惡，得一人身而不行人道，忘恩不孝，忤父虐子，乘人之危，謀財害命，教壞人心，荒誕失德。如是之徒，猶不如畜生，生前自殘人格，死後受此業報，叫誰同情呢？





炙脊地獄

殘心縱快感 熾火炙神經

罪犯生前，巧設圈套撲殺禽獸，或毒或電，網羅水族；或縱火燎原、濫墾亂伐，或舉火燬燒蟻穴獸窟，手段殘忍且趕盡殺絕，罪大惡極。焉知樹林草莽乃生靈棲息之所，多少眾生因人們恣意放縱，而葬身火窟；多少生靈轟然流離失所。莫論有意無心，已造慘重之殺業。冤有頭，債有主，必受慘痛之果報，墮於無間炙脊地獄。

當知古人凡是開山整地，皆心存仁厚，擇日於三天或七日前，設案焚香，祈禱告慰安靈，並懇乞觀音菩薩慈悲護佑，及灑淨助其遷徙他處，令此眾生不受侵害。

炙脊之罪犯，臥壓於鐵床之上，厲鬼烙紅鐵丸，按罪犯脊髓處各置一丸，共三十三丸，火炙神經中樞，分秒疼痛已不堪言，況是永無間斷之無間地獄。





釘板地獄

視民如草菅 還之於鋼釘

墮此獄者，生前多是貪官酷吏，以及缺德名醫之輩。為官佯裝清廉，卻百般機巧勒索，貪得無厭，不顧人民疾苦。或為保有權位，藏污納垢廣結黨羽，藐視法紀巧設冤獄，羅織入罪剷除異己，鬥爭不斷，致使民不堪命。

或為名醫，醫術雖然高明，卻無半點品德，雖葫蘆高懸，卻無心濟世，一心唯利是圖，視病患如魚肉；或謊稱重病，小題大作動輒開刀；或敲詐藥費，謀取暴利；或隱匿病情，延誤治療，草菅人命，罪大惡極。

當知釘板之上設八萬四千鋼釘，支支皆是冤魂所現，銳毒無比，讓罪犯墮入其中，刺入心扉，再化肉成血，融骨為水，吸沁板中滋長銅釘。罪犯瞬間化為膿水，又瞬間復現原形，萬死千生難以自拔。



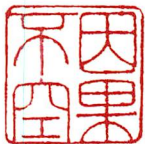


鋸劈地獄

奸猾設巧獄 自作自享受

此獄罪犯，生前皆是老奸巨猾之徒。一生行事低調敏銳，善解人意，奉承阿諛不露痕跡，故博得上司信任，予以重託。其人城府深沉，心機細膩，精確無比，然手段之陰狠，令人不敢置信。一旦得勢攬權，翻臉無情，先剷除曾經對他有恩義之人，或巧設圈套，入人於罪，精於分化製造對立，藉著紛亂以延續權力，並巧設名目，蠱惑人心，為達目的，不擇手段，可謂之禍國殃民，千古罪人矣。

鋸劈屬無間地獄，鋸劈雙重人格，忘恩負義，賣主求榮，及玩弄權謀、蠱惑人心之罪犯。顛倒是非者，受倒釘劈鋸報；佯裝良善者，遭夾縫劈鋸報；分化社會者，受鋸臺截身報。多重人格就有多重報應，其慘無比。





鐵蛇地獄

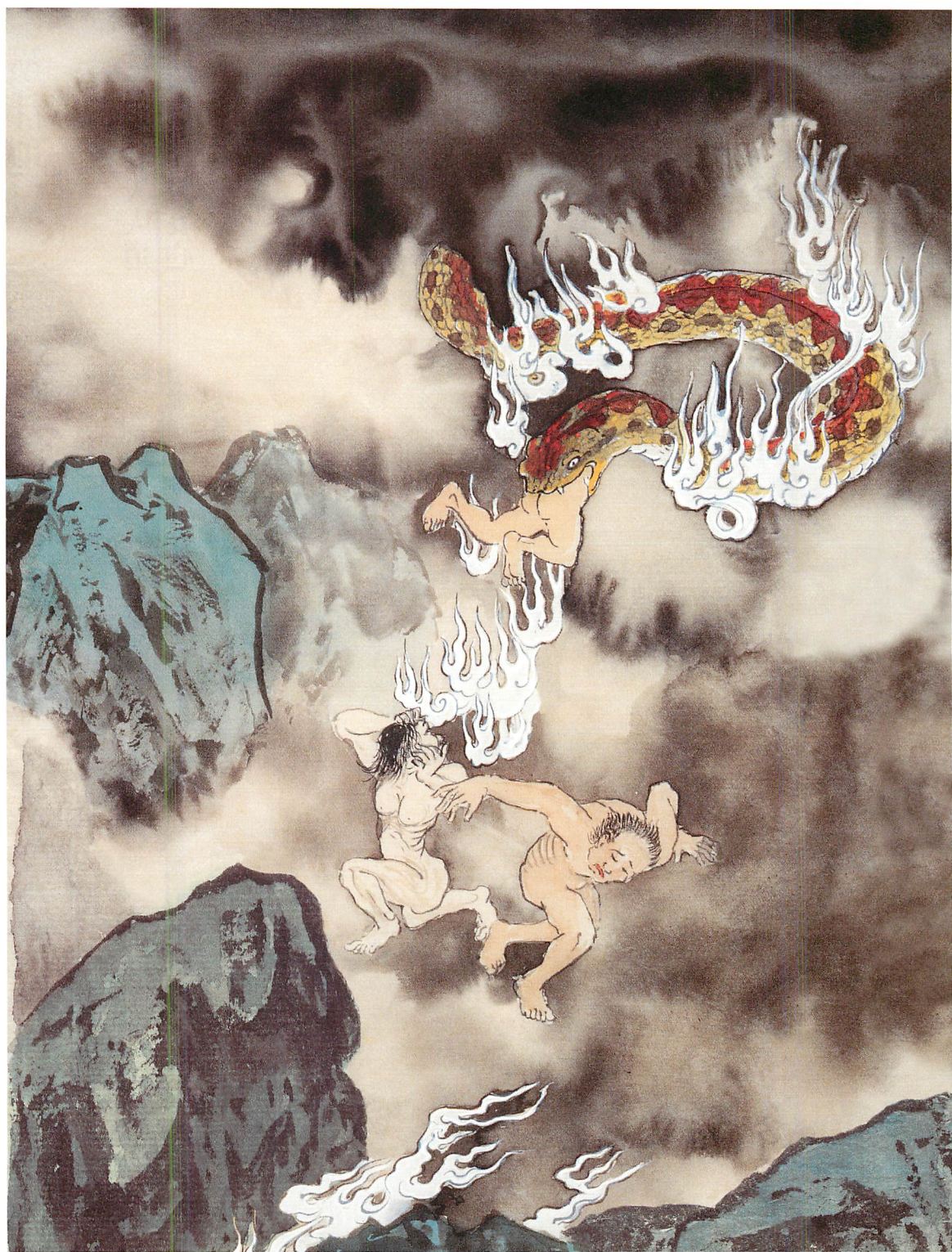
福禍有門徑

善惡自慶殃

鐵蛇吞食慳貪、愚痴、尋短之罪犯。墮此獄者，其罪是排斥聖賢經典，毀謗羞辱有道之人，譏刺發心布施之人，阻人行善者，不信因果輪迴之說者。

佛教云：「財布施得財富，法布施得聰明智慧，無畏布施得健康長壽。」又云：「因果通三世，種善因得善果，種不善因得惡果；如有行善不得善果，或行惡不得惡報，皆因宿世尚有餘殃或餘福未盡所致。」

世人愚昧短視，不明事理，妄加揣測，撥無因果，危害世道人心甚大，皆墮鐵蛇地獄。



鐵汁地獄

忤逆猖狂失人道 烱銅鐵汁封妄心

無間地獄有無數烱化鍋爐，晝夜不停毒火中燒，爐中銅液鐵汁，沸沸騰騰。鬼役一手提起罪犯身軀，一手高握輸管，將滾燙汁液灌入罪犯口中，銅液由口入喉，乃至內心，罪犯就地翻滾，痛苦哀號，一霎間，鐵汁融身，全身起火，慘不忍睹，呼天搶地，死而復生，生而復刑，萬劫千生，求出無期。

墮此罪犯，生前皆是鐵石心腸，忤逆不孝，棄養父母，生兒不教不養，任其作奸犯科，偷盜吸毒擄人勒索，販賣子女推進火坑，狠毒好鬥，欺壓善良，誹謗三寶，破和合眾，如此惡人，喪心病狂，墮入烱銅地獄，以鐵汁封心。





火狗地獄

世風險惡人心戾 煉獄難容荒誕魂

嘆可嘆！「百歲人生夢裡浮，夢中築夢夢中謀，功名利祿黃梁史，半是風波半逆流。悲可悲！一罈濁酒一支歌，自古到今幾歇過？夕陽斜照西風裡，人我是非故事多。」

火狗地獄，顧名思義是地獄中之畜生界，一片迷朦數千里，鬼哭狼嗥，遍佈毒煙瘴癘，火狗猙獰凶猛，交織於烈焰中。墮此罪犯盡是喪心病狂之輩，可分二類；一則；一生遊手好閒，思無善念，行無正道，雖具敏慧，卻品行鄙詐，貪財好色，唯利是圖，除巧言訛騙之外，且心機縝密，擅用網路或簡訊，設陷獵取，手段凶狠，喪盡天良。墮入此獄，終日備受火狗群襲，凌虐齟齬，痛苦無間。

另一類則是：身在公門不敬於事者，終日操心權位私利，行險僥倖，爾虞我詐，或揣摩阿諛，算盡蒼生之脂膏，訛詐謀奪以豐裕權位。以及無恥學官、悖德無行，竄改經史，偏離正教，且以不倫言行蠱惑人心，以彰顯其卑鄙之創意，及齷齪之圖騰，其惡天地難容。墮入此獄，遂被厲差押騎火狗之上，備受炙燙煎熬，炮烙焚灼，乃至潰爛熔解而死，死而復生，循環不止，百世千生不得超度。縱然罪業消盡，皆多投胎於狂犬身報應。



平等王

平等王司掌阿鼻大地獄，此獄範圍廣闊八千里，

火網交織其中，另設十六小地獄，皆是無間獄。

平等王專審世間一切冤死眾生，大殿內外有無量無邊

前來申冤之冤魂，胎卵濕化、禽獸或水族聚集一堂，個個

哀號遞狀申訴。大王明察秋毫，皆能一一傳押其元凶債主

到案，舉證歷歷，令罪犯伏首認罪。

人間至惡是忤逆殺生、欺師叛道，皆因私慾而起，由

貪欲而起瞋恚，由瞋恚而起愚痴無明，而鑄大罪。

九殿管轄之罪犯，皆是諸惡中之大惡，不善中之不善，故承受諸苦中之至

苦，既歷猛火劫外，還經寒冰劫，或寒風如刀，凝血成冰，或成煙成炭，剝骨揚

灰，死生不斷，痛苦不歇，墮此地獄，求出無門。





【第九殿】
平等王

蜂蠍地獄
毒蛇地獄
夾頂地獄
蹲峰地獄
鐵鴉地獄
針雨地獄

蜂蠍地獄

淫心蜂趨蜜 敗德蠍摧身

人生違倫常，世間無公理，起心動念，無非罪因。雖今生有福，身居高位，皆是前生之修福，祖德之餘蔭。今享其爵，不智不仁，不以德化，影響世風，壞人心術，其罪大矣。

如今社會，資訊氾濫，淫亂邪穢言論充斥於世，加以媒體、網路渲染引誘墮落，怪誕離經，不加疏導，視作言論自由，其戕害人格成長，使民無恥，以致荒淫放蕩，卻巧稱性開放，或人體自主權等積非成是之論調。形成社會價值觀遭扭曲，人格不全，惡病叢生，毀族滅種，滔天大罪，乃墮此無間獄。

墮此罪犯，其淫心如蜂趨蜜，其惡行如蠍襲人，來回報罪犯之身。故遭蜂螫其膚、腐爛筋肌；蠍刺其皮，毒佈全身，透骨沁脾，哀號苦痛。當知，這些蜂蠍，皆是為其敗德所害之生靈，罪犯恆受其苦，永不超生。



毒蛇地獄

瞋心起禍亂 狠毒自戕身

諺云：「人心尤甚蛇蠍毒。」墮此地獄罪犯，思惟造作，違悖天良，其人瞋恚心烈，自命不凡，胡作非為，造成無間重業，墮此毒蛇地獄。

此類罪犯，殺人害命於無形之中，邪知邪見蠱惑人心，或編輯叛逆淫亂書刊，或聚集淫徒縱慾狂歡，或製造迷幻藥、春藥、大麻、嗎啡、安非他命，種種戕害心智之毒品，或強暴姦殺，或逼迫墮胎，無惡不作，壞事幹絕。

或有無品無恥之學官，顛覆倫常，扭曲經史，破壞學風，視學子如玩物，誤人子弟，毀人前程，如是惡徒，膽大妄為，損人不利己，為害尤甚於蛇蠍。墮此地獄，滿坑滿谷，遍佈毒蛇巨蝮，蜂擁而至，鑽口穿心，或纏體窒息，或噬啃吸血，或中毒掙扎，萬般蹂躪，永無休止。



夾頂地獄

邪知害命惡之極 殺業補身百病源

人稱爲萬物之靈，理當謙卑好德，善待萬物。若仗知識之優勢，貢高我慢，行不由義，悖道違德，實辜負此人身。世間多少敏慧淹博者，因貪而慢，因無明而固執，因愚痴而自大，違背因果，機關算盡，顛覆倫理，誤認爲人生只此一次，死後一了百了，故敢膽大妄爲，並誤導眾生。殺、盜、淫、妄，視爲自由常態，自立圖騰，蠱惑群眾以滿足虛榮。如是惡徒，今之社會充滿各個階層。

人無因果觀，難有道德心，於是恣情縱慾，無所不用其極。竟敢生喝眾生血，活噉眾生腦，吞其膽囊，割其唇舌，種種殘酷行爲，皆因迷信可強身療病。豈不知心地狠毒才是百病之源，廣造冤業心神不寧，死後必墮夾頂地獄，活擠腦漿以供眾生爭食，一報還一報，萬劫不得了。



蹲峰地獄

權利熏心四維墮 峰頭棲止飄搖身

為政居官，未能公忠體國，為民設想，利用權勢，為非作歹，貪贓枉法，侵佔公產，壓榨人民，苛徵賦稅。或官商勾結，圖利奸人，濫墾濫伐，破壞生態，以致災禍連連，損害人民生命財產，不但荼毒當世，且遺害萬年。

墮此地獄之罪犯，不分官階尊卑，各站於僅供立足之雲山峰頂之上，半蹲半立，躬腰曲立，雙手高舉一佈滿鋼刀之巨巖，長年寒風刺骨，淒雨淋身，不能動彈，須臾不慎，即遭巨巖砸扁，而成肉漿；若稍腿軟，必墮於萬丈深坑刀山之上。如此酷刑須經八萬四千年始能了結，再轉他獄，或投胎為低等動物，即使為人，亦是貧病交加短命而死。



鐵鴉地獄

鐵鴉密密難消恨 殘嗽喪心病狂人

仇恨二字，地獄之種，執著不得；害命嫁禍，冤業纏身，權謀不得。天下之亂源始於不安分，知識雖豐沛，心術卻不端，恃才傲物，狂妄不羈，指鹿為馬顛倒是非，幸災樂禍，謀奪名利以暢私慾。

數十年人生，能造億萬劫罪業，人間亂綱常，而失紀律，燒殺擄掠、災難頻仍，其禍首乃是貪、瞋、痴、慢、疑，命終後墮落無間地獄，算盡機關，落得如此下場。損人不利己，何苦來哉？

後墮此獄，遂遭無量無邊鐵鴉，層層密密剝啄分食，頃刻間屍骨無存，死而復生，生而復死。鐵鴉冤魂如影隨形，無有歇息。





針雨地獄

曠代奇才曠世孽
無邊鋒芒射其身

風起如刀割，雨來似針刺，刀刀深入骨，針針毒心肺。心造無邊業，地獄無定相，針雨無天日，八萬四千次。

古今中外多少梟雄豪傑，起義之初胸懷大志，以拯世救溺為號召，問鼎天下，一旦大權在握，則目空一切，竟敢傲氣干雲曰：「問列祖列宗，誰如我哉？睥視古聖先賢，孰與比肩？翻手成雲覆手雨，談什麼天地鬼神因果報應，生殺予奪，全在咱家喜怒間。」從此廢宗祠，毀文廟，排斥因果，搗亂綱常，逆天害理以彰顯其邪智悖德，致使民族斷根，文化失連，善惡混淆，災禍綿延，腥風血雨，民失依託，餘殃萬年，難復生機。

墮此罪犯，多是梟獍之徒，偽道學之士，或助紂為虐者。此地晝夜無時，黑風銳利，割剮肌肉；鋼針似雨，毒砭心肺。每一罪犯，鋼鍊鎖脊，動彈不得，但受諸苦，不消形骸，哀號無門，萬劫不復。

嗚呼！天堂地獄，器界有情，皆心之相分，故佛云：「萬法唯心造。」心動而情生，情生而造業，從此善惡恩怨苦樂錯綜糾纏，此即謂之眾生業相也。唉！人生匆匆數十載，卻造無邊業。地獄者，心地之貪慾也，貪慾無限，地獄無邊，其罪深重，則刑期無間矣。清清楚楚、明明白白，半點無須添置或虛構，倘有存疑，則是心地晦盲故。

右例數十圖，亦僅萬豹之一斑而已，圖不盡其言，言不盡其意，唯舉其一隅，盼智者能反其三。



轉輪王

轉輪王殿直對五濁世界，

專司各殿押來之鬼魂，分別

核定其罪福輕重，發配四大部

洲，擇地擇類去投生，按其善惡通

知首殿註冊，並審定壽命之長短，與罪福之變

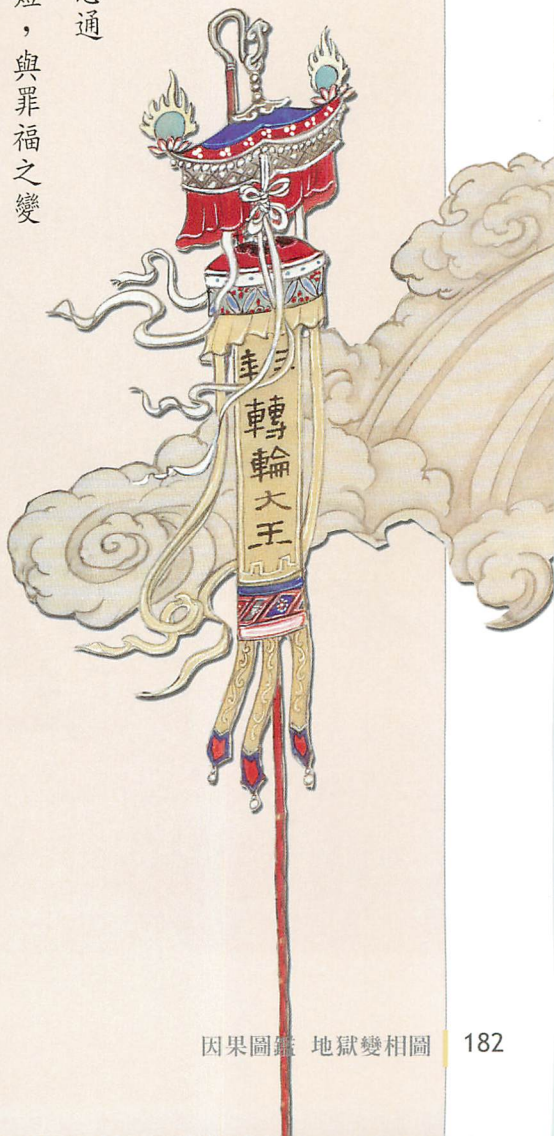
換，過程繁瑣縝密，絲毫不含糊。然後再通過金橋、銀橋、玉橋、

石橋、木橋或奈何橋，送往六道投生。

圖左顯示，在人間持修善業之眾，生時廣受人天敬仰，死後亦受鬼神尊崇。此時轉輪王親自起座帶領諸臣吏來迎。

為善積德終有善報，投生積善之門或富貴之府，功德豐偉者直昇天堂，享其逍遙自在。

其次者生於王侯將相之家，安其富貴尊榮。總而言之：「積善之家必有餘慶；積不善之家必有餘殃。」因果報應絲毫不爽。





魂歸處

墮落簿

人皮缺貨

忘魂湯

孟婆亭

奈何橋

木板橋

銀玉橋

金橋

轉輪王
【第十殿】

金橋

金橋燦爛祥雲蔚
冠蓋飄飄步履輕

人在世間，應恪守三綱五常，做一個堂堂正正之君子，為人君當以仁德垂治，為人臣當盡忠職守，為人父當慈祥齊家，為人子當竭盡孝道，為人夫當負責正義，為人婦當和諧不悖。並且慈愛眾生，不忍殺虐；廉潔公義，不貪不盜；知禮守分，不淫不亂；智慧清明，酒不及亂；言而有信，不妄不綺；嚴以責己，寬以恕人；謙讓處世，厚德載物。如是人生，可謂完美人格，非賢人即君子者也。

一生恪遵三綱五常者，必是積善累德，利益群倫之士，不但成就自己，同時也德蔭後昆，其功德大矣。如是賢者，臨命必得善終，必然往生天道，若重降人間，必生盛福之家。昇天則上金橋大道平步青雲，得此榮耀，並非天帝所賜，而是自己此生修善所成就。

今世之人，知識生活無不追求高尚品質，往往視三綱五常為迂腐觀念，或是無形繩索，有礙人權、自由之發展，殊不知，人權須建立在彼此尊敬；自由必先不妨礙他人。人若缺此二者，就無高尚品質可言，縱然風光榮耀，必也好景不長，其內心絕不快樂，其晚景更是淒涼。



銀玉橋

銀橋煥煥銜瑩琇
玉砌巍巍懿德馨

修橋鋪路成功德，敦倫盡分享人天。一生當中，能樂善好施，必得富貴、智慧、健康之福報。遵循五倫，實踐十義，居家本孝悌，處世守忠信，誠心奉事師長，慈心不殺不虐。不憂貧賤，不思非分，明白因果事理原由，自然心閒意泰，正契合《中庸》所云：「素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤」之道。明白因果，無怨無尤，已是人間有道之士者，其人臨命終時，心地光明，必登光明坦途，若非往生天道，必生榮華聰慧之府。

詩曰：

君不見：藍天雲蔚銀橋燦，衣帶飄香自在身；成敗是非無我份，琴書坦蕩不沾塵。又不見：淙淙泉水薰風颺，傘蓋飄飄步履香，富貴人間唯福德，回頭如意即家鄉。



木板橋

木橋難歷滄桑劫
福禍升沉賴此生

這一句「人只活一次。」對一般世俗人來講，的確是混淆視聽、違背定律；然對一個求道心切的人來說，也不無道理。成就道業當然要把握今生，尤其是當下，不能企望來生。因為茫茫生死海，不知何劫見如來。誰也沒把握，即使再得人身，恐已物是人非，聽不到「正法」，不瞭解「了生脫死」，依然隨業漂流輪迴六道。明乎此，當把握「只此一生」。

明白因果事理，當該掌握此生，今日之優劣福禍，無非宿世之業因，來生之休咎吉凶，端在此生之修為。今生之士農工商，或漁樵耕讀，其來有自，怨尤不得也。此生之業緣環境，一切皆自作自受。修福造孽掌握在己，絕非老天安排，更非神明所賜，當該慎思也。







奈何橋

奈何橋上奈何人
奈何橋下不了生

渾渾噩噩，

矇矓矓矓之人生，

隨波升沉，任業流轉，

怨苦迷樂不知其所止；

忽得人身，又成牲畜，

突墮餓鬼，仍陷地獄。

無奈於頭出頭沒，

顛倒沉迷而無有終時，

沉溺於無量無邊苦海，

永無了脫之日。

故曰：「奈何橋上奈何人，

奈何橋下不了生。」

奈何橋是出入地獄「無奈之橋」，千年朽木架成，高達數百仞。橋上黑風淒厲無常侍候；橋下血河洶



湧、毒蛇潛伏，亡魂躡過其上真是膽戰心驚，萬一墮入血河又是三途輪迴之身；嗚呼哀哉。

多少人們一生無大志，學來一些糊口本事，即隨環境而浮沉，不知把握生命。即使用心，多在損人利己上著力。得意時，驕縱氣昂，食客三千；失意時，門可羅雀，怨天尤人。眼看他平地起高樓，剎那間！見他高樓已垮了。是榮、是辱，是尊、是卑，是是非非如何是公道，無非只在茶坊酒肆笑談中，這即謂之「奈何人生」。

背著人、我、是、非、功、過，背負沉重的業力，走到人生的盡頭，依然渾渾噩噩任其浮浮沉沉，真是醉生夢死的可憐人。

子孟婆亭

是非功過難消業
子孟婆亭下忘前身

世道多坎坷、人心尚狡黠。道魔混雜，功過難分。世間不知多少藉善爲惡、名正實非之人，生前勤持經咒卻謀私慾，死後墮地獄，閻王雖英明，一時亦難定其罪。故先押至孟婆亭促其飲下「醜忘湯」，令其速投天折胎，令其忘卻經咒方得定其罪刑。

孟婆者，乃幽冥之天神也，於醜忘亭司掌投胎轉世之責。凡過奈何橋之遊魂，必先至此飲下醜忘湯，忘卻前生之事，方得「重新」投胎。





忘魂湯

飲過醜忘湯 步上輪迴路

幽魂飲過醜忘湯，忘卻前生一切事，予以重新之機會。善者投進強健身，頭腦聰明有智慧；惡人徒得疲弱身，神智不清且昏瞶。晦晦煙雲茫茫路，判官領往輪迴路；休咎福禍此時分，無奈人生莫再誤。

當知，人世地獄喘息間，大氣不來遂分隔。不論在世如何權高位重，甚至富可敵國，美眷如雲，一旦大氣不來，一切都成餘事，一生維護的臭皮囊，頓時冰冷僵硬，旋即腐敗惡臭，「萬般帶不去，只有業隨身。」魂歸地府，不經孟婆亭，不飲醜忘湯，一生業力清清楚楚帶往閻羅殿，經審判受酷刑，滴水不漏的算老帳。

此時惡業既消，通過奈何橋，來到孟婆亭，飲了醜忘湯，使你忘卻前生一切罪業，希望你重新做人，不昧良知安守本分，端正行爲，下輩子別再來了。



人皮缺貨

人身難得

正法難聞

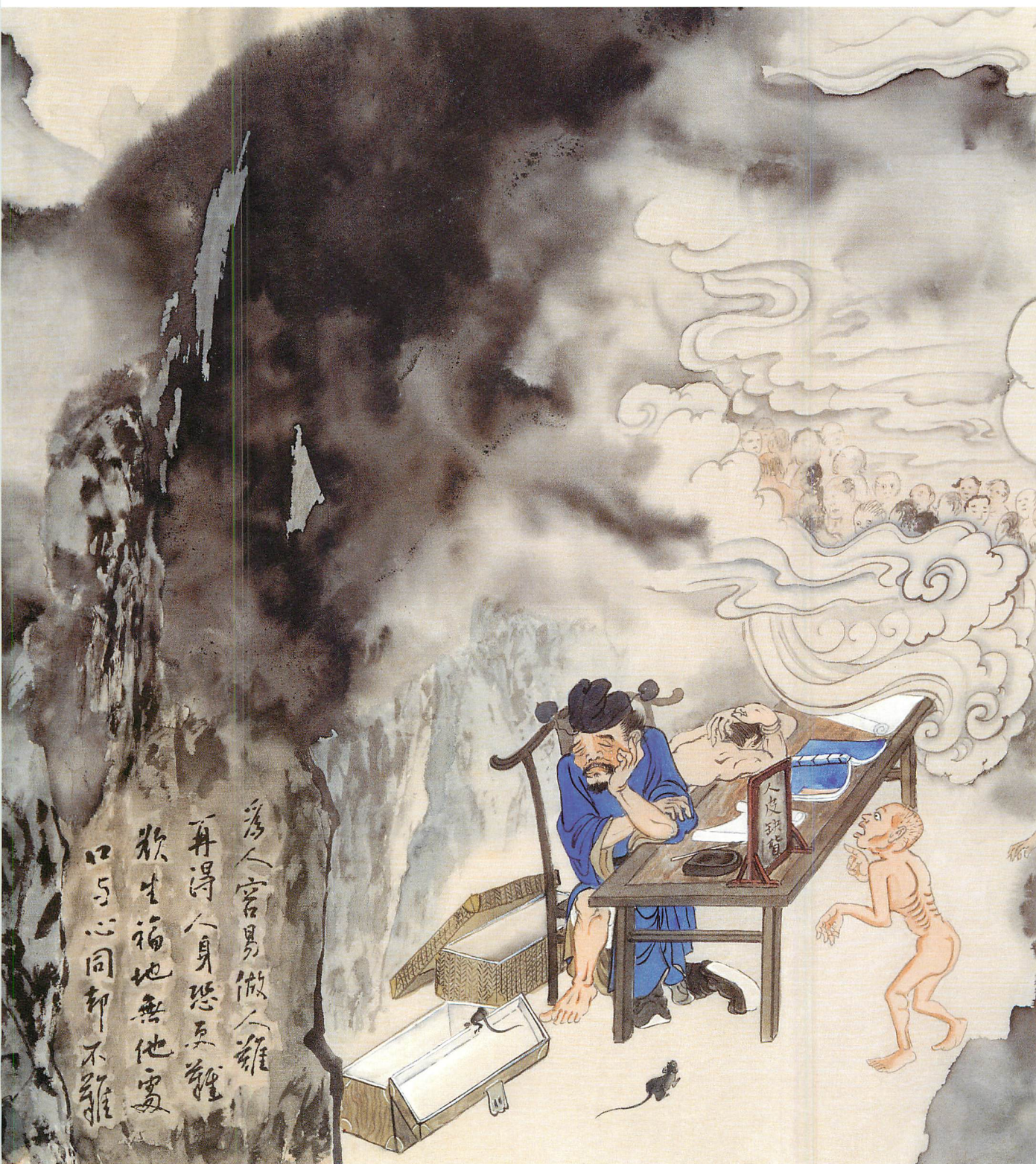
急急忙忙走進註冊處，但聞鼾聲如雷，判官小鬼正熟睡，案上插屏書著「人皮缺貨」四個字，令人好生錯愕。

繞過註冊處，烏雲靄靄凝霜霧，回頭望山徑，摩崖深勒四行字：「爲人容易做人難，再得人身恐更難，欲生福地無他處，口與心同卻不難。」文淺意更顯，看來十分慚愧，人人都知道，人人卻放過。念佛安禪，不離清淨身口意，口心端正得人身，六道三途不離此，知因知果最純真。

唉！佛云：「人身難得，猶如盲龜頭鑽浮木孔。」於浩瀚滄海，波濤洶湧中，盲龜鑽出小木孔，逢此機緣何其渺茫也。

既得人身，若不珍惜，畢竟六道輪迴現實無情，升墮沉浮於無常巨流中，多麼可憐？今識輪迴苦，當防罪因生。皈心清淨智，精進信願行。誓離生死海，端在一片誠。

南無阿彌陀佛！



墮落簿

輪迴無情人無義 閻羅殿懸孽鏡明

模模糊糊、渾渾噩噩，無數遊魂於迷朦中來到另一個時空。但見空中高懸著一片大幟，書著「六畜興旺」，十分諷刺。判官忙著核對「投胎簿」，密密麻麻盡是畜生、餓鬼之名單。滿坑滿谷、滿箱滿地各類飛禽走獸，水族蟲蚋之皮囊，或胎、或卵或溼、或化投生去，令人怵目驚心。

唉！你殺牠的命，牠投你的身，曠劫以來生生世世，冤冤相報無休止。命運耶？因果耶？當慎思。

今得人身當思念，莫讓來生披獸皮。輪迴無情人無義，閻羅殿懸孽鏡明。





魂歸處

衆魂投生去 因果輪迴轉

領了牛、馬、豬、羊、雞、犬、飛禽走獸、蝸飛蠕動之軀囊，欲哭無淚，悔之晚矣！再換人身難又難，生生世世不得了。

鬼王揮洒桃柳枝，魂消魄散隨流轉，爲人爲獸各隨業，因果報應毫不爽。

輪迴路上奈之何，魂兮歸來卻不多，餓鬼畜生常是客，難得人身又錯過。

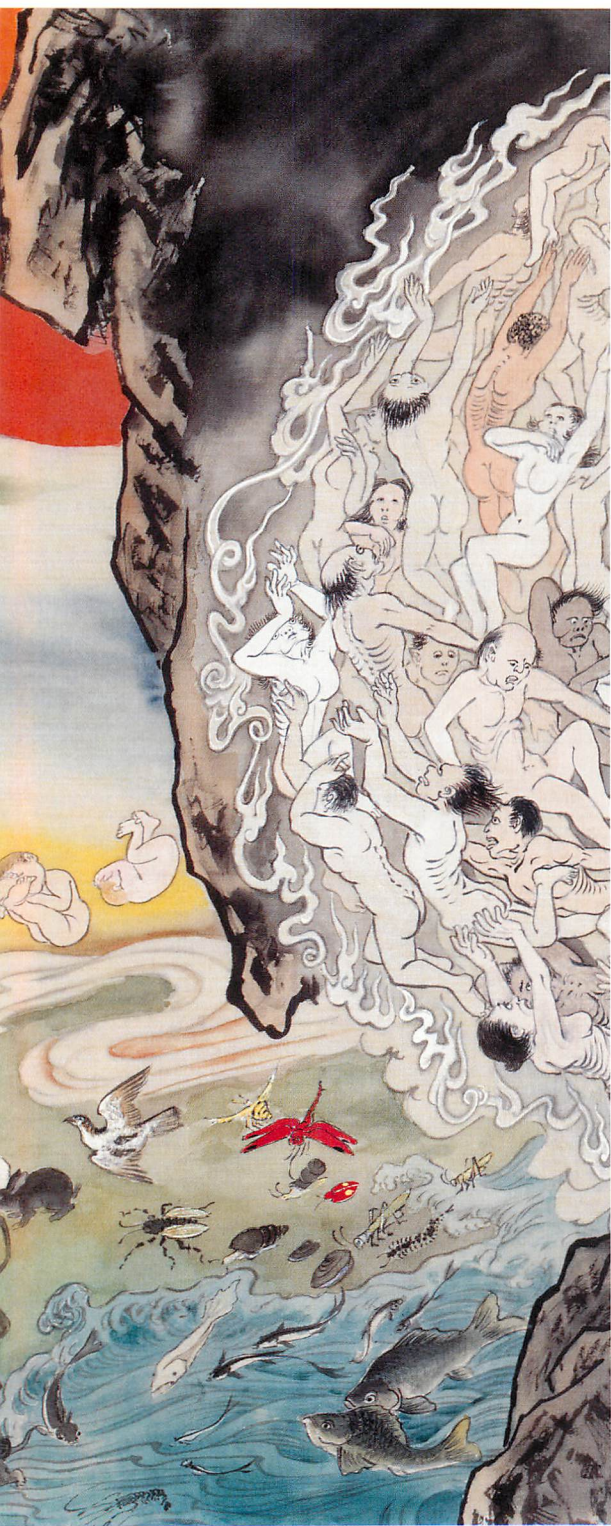
可憐啊！生死苦海無盡頭，頭出頭沒亦無期。既得人身逞聰慧，妄心執著貪瞋痴。經不起財富、美色、口慾之誘惑，又爲昏沉之癖習所支配，渾渾噩噩造下多少傷天害理之重罪，又匆匆忙忙帶著深沉重罪到閻王殿前來報到，閻羅天子也無奈感喟說：「你又來了！」一個「又」字道盡世間因果果、生生死死之無奈也。人啊人！你自稱是萬物之靈，又何嘗不是萬物之罪源耶？短短數十寒暑，能造萬劫不復之墮落。靈耶？痴耶？當好好想一想了。

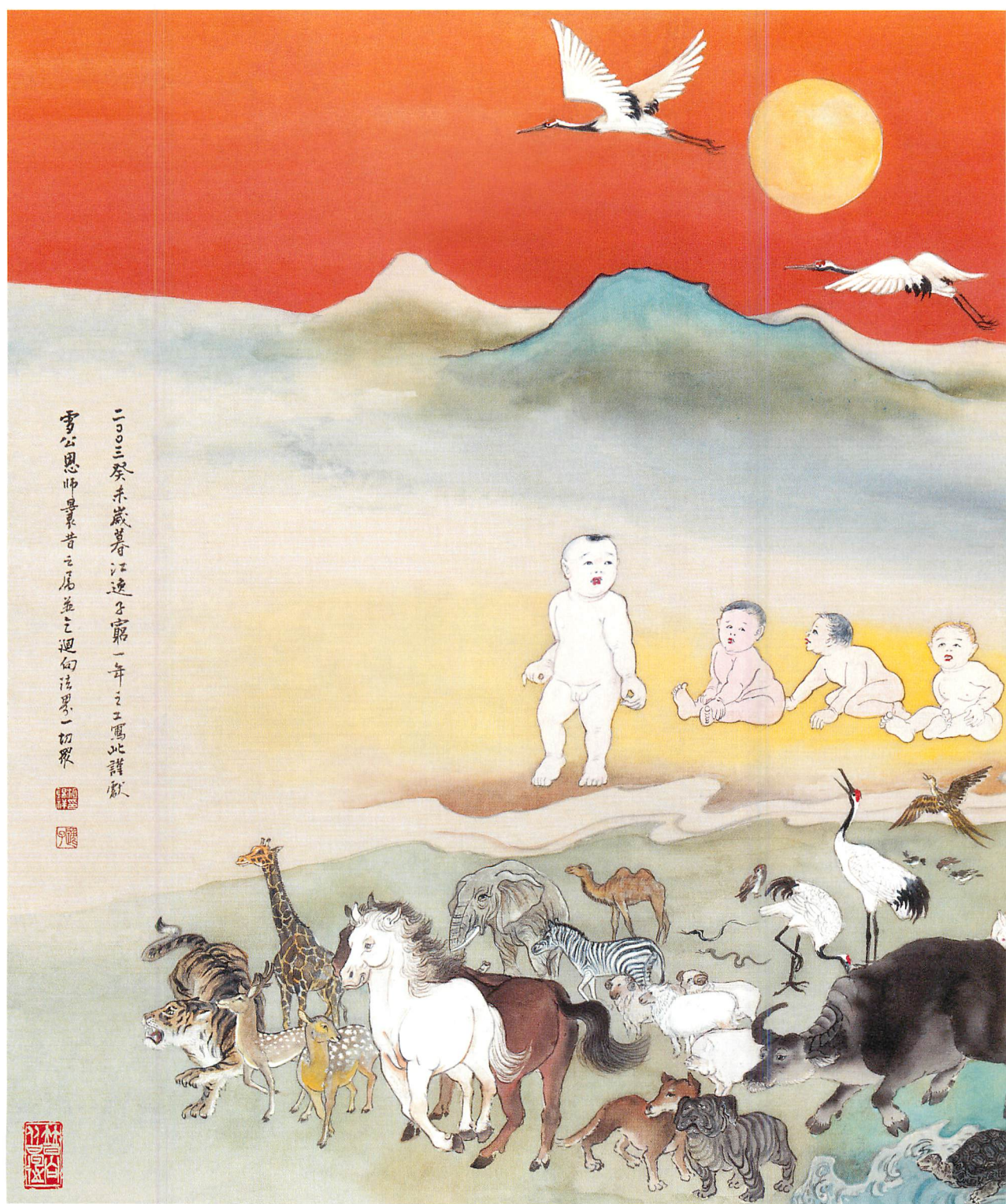


朝日皦皦乾坤朗朗 因果善惡唯人自召

暫離地獄業，呱呱墜人間，重見東方曙，此生豈等閒。「人之初，性本善，性相近，習相遠。」眾生心性本平等，奈何多生多劫多染緣，失去平等清淨心，招來福罪糾纏，以致六道輪迴，生死不斷。

飽暖思淫慾，權利腐道心，造業愈深，愈難自拔，不可不警覺也。今既得人身，當立人格，人格不立，佛道難成。唯真唯誠「諸惡莫作，眾善奉行。」存誠去私，得清淨平等自在心，方免再墮地獄、受輪迴之苦矣。阿彌陀佛！



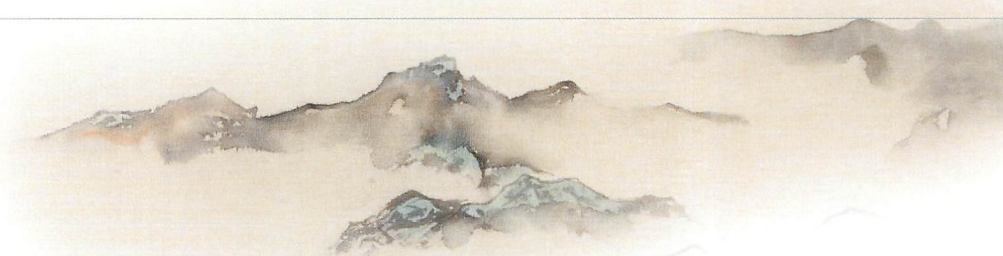




跋

現今社會時局動盪不安，天災人禍頻數，舉世之人身心無所依歸，苦不堪言。因而印光大師示現落實因果教育，大力提倡流通《了凡四訓》、《安士全書》、《太上感應篇》等善書。一九七七年，我在香港九龍中華佛教圖書館講演《楞嚴經》，當時館內收藏蘇州弘化社印行經論善書甚多，我從版權頁中發現，這三種善書流通量竟然超過三百萬冊，震驚之餘，細心思惟印祖此舉，實是老人慈悲救世一片苦心。應是有感於世變日亟，人類之良知喪盡，競造昔所未聞之種種惡業，導致現前災難動亂慘禍，是乃世人共業所感而來之前浩劫。若不能令世人明了因果報應之理論與事實真相，勢必難以勸人捨惡向善扭轉劫運。雖然儒、佛、道三家教義理論圓備，但以近世多已疏忽聖賢教誨，倫常道德之說，目之為封建迷信，置之不顧，是已不能挽救現前人心；於是祖師大慈大悲，唯有提倡落實因果教育一法，才是救亡圖存最妥最善之道。

我在多年講席之中，亦時言及，華族何以能歷五千年而不衰，究其根本原因，正是得力於古聖先賢之教誨。此即道德教育、倫常教育；君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。五倫是大自然之道；義、親、別、序、信五字是大自然之德。換言之，大自然之理則即是道，隨順大自然之理則即是德。五倫十義，其中包含之教理既簡又圓，中國歷代君王皆能遵行『以道治國、以德化民』之原則而不變，即使元、清兩朝，蒙古、滿人入主中原，亦能遵守奉行而不違，因此國家才得長治久安。由是而知，中國古聖先賢之教育理念，落實到家庭、學校、社會、宗教，普及於各個階層，確實是齊家治國之最高



指導原則。我們細心觀察清朝亡國之後，民國建立，正是因為忽視傳統教學，才導致現前社會動亂不堪。所以印祖確具真實智慧，為挽救世界劫運，全心致力於提倡因果教育，希望能夠藉此喚醒人心，確實明白因果事理真相，才能真正消除業因，遠離不善果報。

兩千年春，我在星洲，許大佬專程來訪，故鄉城隍多次附其身語我，先是道及我五、六歲時童年故事，令我信是真實附身。他盼望能修復城隍廟，我向他說明礙於現前國家政策，修復之事具有實際困難，城隍亦頗理解，於是要求能恢復閻王殿。我回憶童年，六七歲時，依稀記得，慈母時常攜我至城隍廟燒香，十王殿中雕塑地獄變相造型栩栩如生，歷歷在目，於我影響至深至遠，以至於一生中起心動念不敢起惡念惡行，益加深刻了解因果教育影響童心至大。於是建議以石刻浮雕置於佛寺中，彰顯城隍慈悲教化之德。有頃，城隍言：石刻浮雕工程甚大，不如以圖畫代之，同時另作一幅極樂世界圖，詳加說明，以示世人。並期望能印送全球佛教道場，才能真正落實因果教育，挽救現前劫運。我深表贊同城隍建議，於是想到同門學道之當代大畫家，故人江逸子先生，言及城隍附身之奇遇，並商請製作地獄變相及極樂世界二圖，贈送各地博物館、大學、道場收藏展覽。江先生聞之，歡喜應允請求，並告以先師住世時亦曾囑作二圖。我說：「師命有因，城隍為緣，因緣和合，此一大事因緣，非先生神手莫屬也。」如此偉大鉅製竟然於一年之中竣成。地獄變相圖高二十六英寸，長五十米，信是神來之筆，使我深感此乃諸佛菩薩、城隍眾神慈悲加持，為挽救今世之空前浩劫之大作耳！

我於講席中多次言及，中華文化歷數千年不衰，實具三要素。其一為立祠堂以教孝養

父母，懷念祖先，知恩報恩。其二為立孔廟以教倫理道德，尊師重道。其三即為城隍廟，教人深信因果，斷惡修善；敦倫盡分，閑邪存誠。此不獨為人倫之基礎，亦實為凡夫修行成佛之正因也。淨空入佛門五十二年，弘經教學四十五年，深知人性本善，一切眾生皆有佛性，一切眾生皆有法性，肯定性德即是慈悲、平等、太和、真誠、清淨。是故虛空法界眾生，本來一體，本來和睦；一切眾生本來互相包容、互相尊重、互相敬愛、互相關懷、互相照顧、互助合作，無有妄想分別情執。但以一念不覺，而起無明，境隨識變，乃有十界三塗地獄相現。若能回頭，返樸歸真，則一真一體當下即是極樂華藏。故人江逸子先生作此圖，無異諸佛如來法身大士應化而來，現身說法，普度眾生，普救劫難；普願見聞，悉皆諦信。誠如迴向偈中所云：「若有見聞者，悉發菩提心；盡此一報身，同生極樂國。」觀此圖者必能覺悟三界因果報應之理事，自然迴心向善，克己復性；知形相緣生緣滅而靈性長存，智者於念念中，唯以提升靈性為一生唯一大事因緣，而止於純淨純善；於世則作師作範，世人尊稱為聖、為賢、為佛菩薩者是也。惟願作者觀者，皆成無上道；豈止令眾生迴心向善，天下太平而已耶。如是則不負城隍感應，江師製圖救世之悲心耳。地獄變相圖初成，江先生囑咐為此圖題跋數語，義不敢辭，乃略敘緣起如是，願我同倫善體深思之可也。

兩千零三年十一月

釋淨空

謹識於澳大利亞圖文巴市淨廬

時年七十有七

跋

聖凡之異，在覺與迷而已。

覺迷皆以自心而言。

自心一念覺，則入於聖。

一念迷，則墮於凡。

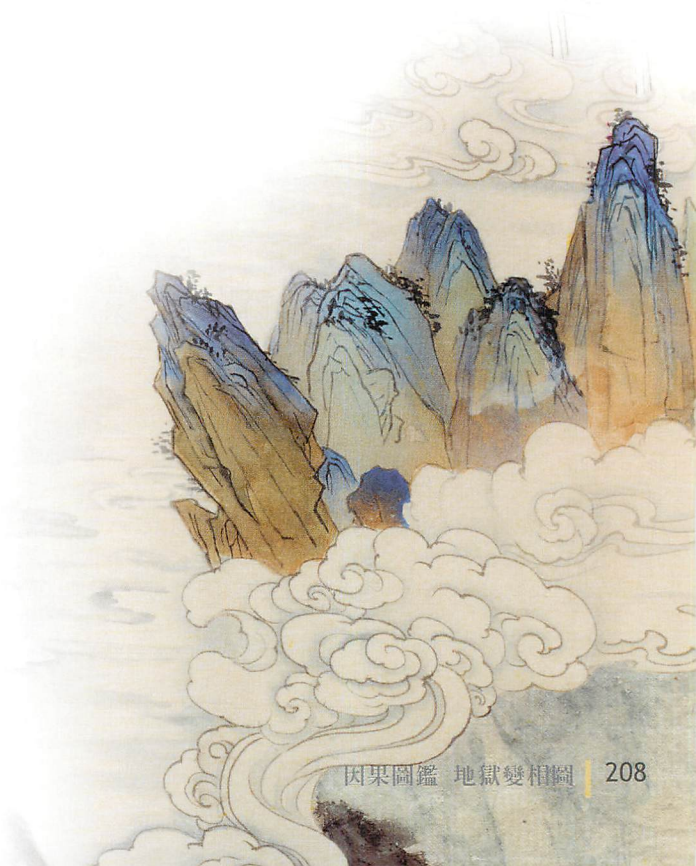
迷愈深，愈造惡業，果報則墮三塗。

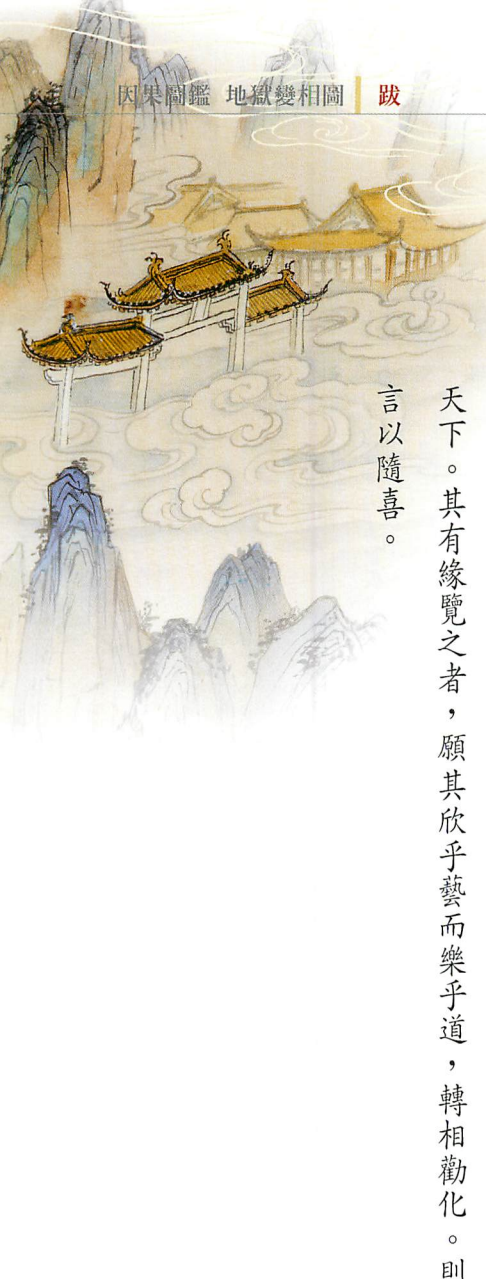
其墮地獄之一塗，乃惡業最重之報。

受是報者，雖曰苦不堪言，而世人昧之，

日益造其業，豈不哀哉。

唐吳道子依經而畫景雲寺地獄變相圖，不著鬼怪而陰森襲人，見而懼罪改業者多矣。惜乎久不傳世，今能復得之乎。同門老友逸子江居士，早年習畫於明師，學內典於業師雪廬老人。游藝志道，誠於中，形諸筆墨。逸子國畫輯，已蜚聲畫壇。又嘗繪地藏經全圖、普門品圖解、孔子聖蹟圖、明倫畫史以及論語畫解，啓人孝思，止人惡業，厥功至偉。





淨空老和尚，愍夫末法眾生，競造無間罪業，亟思所以度之。淨公與逸子，相知甚久，乃以新繪變相圖之意徵之。逸子曰：是亦我所志也。昔者雪廬夫子嘗有此意，余心許之，歷數十年，今可遂願矣。於是欣然應之。自民紀第二癸未之春開筆，不及一年，遂成此圖。地獄之形以是現，入獄之人多貌新。成圖速，而入圖以時人。初怪而問之，逸子喟然曰，昔承雪公之命，久未動筆者，以未實知獄相如何也。今睹人間世，殺盜淫妄，罪業彌天，地獄之相，不其是歟。若是惡化不已，惟恐六道漸減為三，終餘一獄而已。如是因，如是果，人皆不曉，苟不曉之以是圖，於心何忍。故應諾淨公後，每下筆不能自休，似有陰陽不測之力以助之。是以圖之能速成也，其中人物亦不似古，堪謂寫真而然。聞逸子之言，再觀其圖，乃見獄中人，多為現世衣冠者，不以為怪矣。不禁歎曰，大哉是作也，神乎其筆，盡得其真。徵諸經論，閻浮眾生，舉心動念，無非是罪。罪至五逆，墮五無間者，不勝其數也。以是令人見果畏因，猶有不改其心者，吾不信也。故欲救度天下之人，免於沈淪，歸於覺悟之道，捨此圖，何以為功哉。因緣勝會，圖既出矣，會當宣流天下。其有緣覽之者，願其欣乎藝而樂乎道，轉相勸化。則聖賢同悅，功德無量，謹識數言以隨喜。

民紀第二甲申閏二月

廬江 徐醒民 識于臺中

後語

前年歲暮，地獄變相圖成，淨空老和尚遂發大悲願，囑精製原作千五百件，分贈世界各大博物館，及大學圖書館永藏，供伺緣展示。並擬述圖示，闡明因果大道，普益群倫，其構思功德宏偉也。

淨老並安排去歲十一月於日本京都西山光明寺作首展，六月中旬應邀勘視展場，承寺方真誠對待，願示該寺淨土宗根元地之祖庭釋迦堂三殿為展場，足見其隆盛也。此殿雖久遠，然維護猶新，未失漢唐遺風，清淨絕塵，殿前為古山門，內院為信樂庭；青松襯紅葉，水石映禪堂，宛若彌陀在說法，豈不令人嚮往哉？為恭敬道場不失莊嚴故，特為其量身訂作。於短短七十五日內，完成亦儒亦佛之五座屏風，及二軀大菩薩，以壯盛舉。若非佛力加持，余焉能成就此縱百八十公分，橫二千一百八十公分之巨構，誠匪夷所思，亦是余臨池五十餘載未曾有之紀錄也。成此因緣，豈堪著於塵俗名相，故稱之「丹青供養特展」，謹以功德供養十法界諸佛菩薩一切眾生。

十一月十三日，凌晨一陣微雨，西山格外清明，丹楓含露，晨鐘悠揚，揭幕儀式簡樸莊重，由中日雙方高僧信士誦經念佛，為一切有情消災祈福。展出九日，約二萬五千餘眾出入會場，井然有序，凝神敬觀而未聞雜噪。結緣日語導覽光碟，達二萬餘張，無不誠摯奉受，不由令我為之動容，斯乃文化乎？抑為學養乎？令我身為文化上國者侷促也。

閉幕式，依舊誦念，寺方囑我撰偈迴向，恭奉曰：「無言說法有緣聽，寂淨西山忘古



今；清風紅葉如來意，數記霜鐘天地心。」而圓滿落幕。臨辭拜謝光明寺總長柴田康英和尚等，其仍然溫和誠敬，並自謙配合不足為歉，而欣謂：此展乃光明寺八百年來未曾有之盛事，並期將來「西方淨土變相圖」完成，再度合作為祝福。

展後，似有體力不繼之感，且覺右臂酸痛乏力，應遵醫師囑咐作長期療養。未久，又欣於十方函電紛披，回響踴躍。概云：光碟導覽僅供認知，尚有不便之處，企盼編冊詳述內情，更能受用等期盼。立意甚佳，其情懇切，心正思構間，驚傳南亞強震海嘯，驟變於剎那，一切顯示夢幻泡影；倖者悲之，殃者哭之，奈何也，但見有人怨蒼天，未見誰人問因果。嗚呼！「死死生生競不休，此心難定願難酬，孽海滔滔黃梁夢，自設牢籠自為囚。」

嘆！一世紀來人類工業升級，帶動科技極度發達，急功近利，只求利慾，危害大自然及生態平衡至極。心不存仁，天地不軌，道德蕩然，但畏其果、不問其因，人人自私自利，同謀共業而已，怨誰呢？思此，勉其病臂之困，而編此冊曰：「因果圖鑑」，迴向可憐之罹難眾生。亦謹藉此祈盼

淨老和尚更能以無礙金口，闡明其事理，實惠眾生以為禱。竊聞：「人身難得，佛法難聞。」亦深感：「功德難圓，因緣難再之慨。」公年將晉八秩，吾亦七十之身矣，公可用吾者及吾可堪用者，能有幾時？詩云：「一抹夕陽一代人，淒風苦雨百年身；日暮禪關唯灑掃，任爾大地起風塵。」

「道是藝之精神，詩乃畫之靈魂。」此為余數十年筆墨生涯中始終恪守之信

念。藝術不離活躍於日常中環境之反射，而譜下不同之律動與符號，形成各類之頻率與共鳴。主要傳達作者之感觸，演繹出深長蘊涵之生命，留予觀者有所會心與默契。至於筆法顏料及素材，乃甚流派風格，則是作者學養之深度及表達與張力罷了。

人類因思想而帶動行爲，因欲望而活躍於名聞利養，而牽動出人、我、是、非，致愛恨情仇，因果不斷，輪迴不休矣。若平心省思，無非一場戲夢鬧劇，正如余幼年時在故鄉祠堂裡之戲臺上那副對聯，寫著：「天下事大都如此；世間人何必認真？」如今看來，在現實生活中幾曾離開戲棚上所演出之戲碼？爾虞我詐、或明爭暗鬥，所爲的無非是慾望中權、利、名、位，一場「鬧劇」而已。雖一副鄉野俚句，卻蘊涵著無限諦理，故云：我國之繪畫、詩章、音樂、戲曲乃甚建築、器皿等，無不寓教於藝，深沈反應出宇宙人生之精神與大道也。

有客惑曰：「畫中人物，何以古今並存，工寫並俱，豈不濁淆哉？」曰：「道德倫理，亙古不變，故以傳統衣冠象徵之，墮落放縱，恣情浪慾，今之世態所現業緣，唯以裸人述其際實；至於工筆或潑墨，技法也，乃以傳達精神蘊藉與現實氣氛耳。況大道無時空，萬法無定相，端在匠心之斟酌也。」

每臨硯池，影中不再少壯身，思往昔，樁樁歷歷成追憶，最難忘懷者，唯我父，唯我師，父母賜我健朗之身心，恩師惠我人生之大道。雖余此生經歷無數顛沛滄桑或風雨如晦，皆能毅然而今，無不是父母恩師之所賜。記得先師 雪廬老人臨終前不久，尚諄諄誨勉曰：「堅定汝之道場，期爲眾生多留佳作。」愧余性素魯鈍，不敢有所伎求，所遺佳作

不多，自先師逝後，唯成「永恆的光環」一函五冊，「明倫史畫」一卷，此「地獄變相圖」唯承諾早年老人之期而已。今承淨老和尚廣為流通，復承十方大德鞭策成輯，加以文釋，一切功德皆歸十方，謹此供養。

最後感激至友覺方居士，苦心為此冊整理編輯工作；以及澳洲淨宗學院與華藏淨宗學會、日本京都西山光明寺、陳吉雄、陳政雄、林國弘、許高山諸君，鼎力協助日本展出得以圓滿，功德無量，並謹此致敬普皆迴向也。

二〇〇五年元月

古閩 江遜 於台灣澹寧齋





附錄 江逸子地獄變相圖繪製展覽流程簡介

◆公元二〇〇二年

闊別三十年之故舊淨空上人，自海外返台，相會於台中蓮社，促畫地獄變相圖，擬普遍流通，以拯救世界災難。

◆公元二〇〇二年

十月在澳洲淨宗學院，以一個月完成地獄變相圖初稿。

◆公元二〇〇三年

僅以一年時間完成地獄變相圖長卷。每日早起梳洗敬拜，一天作畫十六小時，一氣呵成，過程若有神助。

◆公元二〇〇四年二月

地獄變相圖原作，委由上海博物館國家一級裱褙師裝裱，歷經六個月時間，克服層層困難，完成中國裱褙史上罕見之巨幅作品。原作尺寸為縱六十二點五公分橫五〇〇公分之長卷作品。

◆公元二〇〇四年二月

淨空上人應日本京都西山淨土宗總本山光明寺之邀，囑於秋分時節在光明寺作地獄變相圖首展，欣然應允。

◆公元二〇〇四年六月

淨宗學會開始重製地獄變相圖，複製原畫一千五百餘卷，分贈世界各博物館及大學圖書館，或宗教道場等，以供教化、展示與珍藏。

◆公元二〇〇四年六月

作者特超日本京都光明寺拜訪視察展場，並安排於該寺祖庭釋迦堂三殿展出。為恭敬道場不失莊嚴，故特於百日內量身繪製五座巨形屏風，以寓教於藝，共襄盛舉。若無佛力加持，豈能迅速完成此艱巨作品，願將此展覽之一切功德，供養十法界一切諸佛，故稱「丹青供養」特展。



◆公元二〇〇四年十一月十三日至二十日

首展地獄變相圖原作，觀音、勢至菩薩、二祖安心圖、問道葉山禪師、孔子六藝圖、孔子問禮於老子、龍馬圖及地藏菩薩像。展出期間人潮不斷，每日觀者數千人，讓日本觀眾歎為希有。

閉幕式作者應徵示偈迴向曰：無言說法有緣聽 寂淨西山忘古今
清風紅葉如來意 數記霜鐘天地心

◆公元二〇〇四年歲末 南亞大海嘯災難

編撰因果圖鑑完成。

◆公元二〇〇五年五月

因果圖鑑，（地獄變相圖釋文專集）初版印製完成並流通。

◆公元二〇〇五年十月二十三日至二十八日

雲林科技大學展出

由慈光圖書館、斗六淨宗學會、台南淨宗學會主辦

◆公元二〇〇五年十月二十三日至二十四日

逢甲大學（丘逢甲大樓）展出 台中市西屯區文華路一〇〇號

由逢甲佛學社主辦

◆公元二〇〇五年十一月十二日至二十四日

台中市文化局 作「法界心源」展

迴向偈曰：一諾銘心四十年 叨恩未改事如煙

景雲寺壁風光再 老淚滂沱向大千

雪公老師屬畫地獄變相圖作。普皆回向。

◆公元二〇〇五年十二月三日至四日

中興大學新化林場展出

◆公元二〇〇五年十二月二十一日至二十三日

台南縣歸仁鄉台南監獄展出



This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

免費結緣
禁止販售
請勿擅改內容
歡迎流通

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者迴向偈曰

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

因果圖鑑 (地獄變相圖 釋文)

作者：江逸子

出版監製：澹寧齋

題字：淨空法師

序文：淨空法師 聖嚴法師 徐醒民

版權者：江錦祥(逸子)

文編整理：覺方 李修璋

版面構成：立夏文化事業有限公司

流通單位：華藏淨宗學會

www.amb.tw

地址：台北市大安區信義路四段三三三之一號二樓

電話：(〇二)二七五四—七二八

傳真：(〇二)二七五四—七二六二

劃撥帳號：一九三九一〇七六

戶名：社團法人中華華藏淨宗學會

E-mail: hwadzan@hwadzan.tw (請領法寶)

出版日期：公元二〇〇五年出版 貳萬伍仟本

公元二〇〇六年出版 捌仟柒佰本

公元二〇〇七年出版 伍仟本

公元二〇〇八年修訂改版 壹萬本

公元二〇一〇年出版 柒仟本

公元二〇一一年修訂二版 參仟本

公元二〇一一年六月三版 伍仟本

公元二〇一一年九月四版 伍仟本

公元二〇一二年三月五版 貳仟本

歡迎洽印·功德無量(結緣品)

因果圖鑑

地獄變相圖 釋文

淨空



江逸子 著
澹寧齋 監製

